Нодира Джанибекова, Жобир Саидмуродов

(Гулистан, Узбекистан)

**ИДЕЯ СПРАВЕДЛИВОСТИВ ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ НАРОДОВ ВОСТОКА**

Оценка баланса таких категорий как труд и вознаграждение, преступление и наказание, права и обязанности, то есть справедливых отношений ещё с древнейших времён была одной из сложных задач человечества. Так как понятие справедливости определяется социально-экономическими отношениями между людьми в конкретных исторических условиях и отличается у разных социальных групп. Понятие справедливости играет большую роль в социально-политическом сознании людей. Справедливость можно разграничить как социально-философское, нравственное и правовое понятие. Почти во всех философских трактатах мыслителей стран Центральной Азии делается попытка осмысления категории справедливости. Как писал Алишер Навои: «Тот человек хорош, который справедлив»[1.стр78].Каждый человек, каждый народ оценивает справедливость как высший эталон стремления к высокой нравственности. Навои давал толкование справедливости не только как высшей нравственно-правовой ценности, но и как основного принципа, обеспечивающего и процветание общества, и социально-политическую стабильность, и прочность государства. Поэт понимал справедливость, как способность отличать правду от неправды, и призывал к защите, а также обязательному наказанию виновных, контролю за равенством между людьми.

По мнению поэта и философа, справедливость характеризуется в уважительном отношении и беспрекословном подчинении к закону. Эта позиция имеет огромное значение и в наши дни, так как обеспечение верховенства закона, повышение правовой культуры населения, формирование чувства уважения к законам является основным требованием строительства правового демократического государства. В своих произведениях «Хайратул-аброр», «СаддиИскандарий», «Сабъаисайёр», «ТарихимулукиАжам», «Тарихианбиёвахукамо», «Вакфия», «Назмул-жавохир», «Насойимул-мухаббат», «Махбубул-кулуб» великий поэт призывает человечество жить по законам справедливости. Этот призыв он постоянно подтверждал в своих поступках. В течение более чем тридцатилетнего управления государственными делами Алишер Навои ставил интересы общества превыше всего и руководствовался принципом: «Только тот, у кого есть мера справедливости может руководить государством». В «Саади Искандари» он возвеличивает образ Александра Македонского, как справедливого и требовательного к подданным полководца. В произведении поэт: «на вопрос Македонского: Какие дела можно вершить как средство справедливости, его учитель Аристотель отвечает, что если справедливость будет каждодневным делом правителя, то весь мир будет у его ног. Если правитель в этой жизни завоюет мир, то в раю займёт трон рая. Если правитель установит справедливость в каждом деле, то в результате получит благополучие народа своей страны”[2.стр96]. В своём рубои Навои сравнивает справедливость с источником жизни, а правителя Хорасана Хусайна Бойкаро называет справедливым шахом. Если шах несправедлив, то среди народа увеличивается недовольство, что приводит к разрушению государства. Справедливость сравнивается с солнцем, а несправедливость с тьмой. И как восходящее солнце постепенно разгоняет тьму, так и справедливость всегда торжествует над её противоположностью.

Такой же подход наблюдается и в устном творчестве народов Востока, гдепонятие справедливости всегда ассоциировалось как символ и воплощение хорошего. Так в священной книге зороастризма «Авеста» проповедуется принцип «Не думай ничего кроме правды, не говори ничего кроме правды, не делай ничего кроме правильных поступков». Основой зороастрийской религиозной системы является признание борьбы двух противоположностей – Добра и Зла.

Идея справедливости находит своё отражение и в произведении Юсуф ХосХоджиба «Кутадгубилиг», где описываются основные качества руководителя, такие как справедливость, правдивость и нравственность.  По версии произведения министрасельджукидского правителя Алпарслона в 1063-10772 годах Абу Али Хасан ибн Али Тусия, по причине того что он вёл правильную государственную политику, основывавшуюся на социальной справедливости в народе прозвали Низомомулком, что в переводе означает «порядок собственности». В произведении «Политика»Низомомулк обращает внимание на то, что беспорядок в государстве наступает тогда, когда общество не реагирует на проявления лжи, несправедливости, безнравственности и нарушения чужихправ.

Великий государственный деятель Амир Темур в управлении государством руководствовался следующими принципами: спокойствие и мир, мудрость министров, постоянство правления и постоянный контроль за положением народа. Сохибкиранговорил: «Моя цель установить в государстве порядок, справедливость и спокойствие. Поэтому мы не должны допускать произвола хокимов на местах, которые мучают народ несправедливыми делами и поборами». Ведь несправедливое правление в конце концов, чаще насильно, меняется на справедливое.

Одним из распространённых общественных идеалов справедливости в современном обществе является социальная справедливость, которая включает в себя равенство всех граждан перед законом, обеспечение работой всех трудоспособных, социальное обеспечение инвалидов, престарелых, детей-сирот, равный доступ к образованию. Этот идеал является сегодня основополагающим принципом развития государства.

**Литература:**

1. А. Навои. Саади Искандарий. Хамса. Сборник избранных сочинений. Т.1.
2. Уложение Темура.Т.,2001.
3. Юсуф ХосХоджиб «Кутадгубилиг», Т.,2003.