**Марія Губаль**

**(Тернопіль, Україна)**

**ЖУРНАЛІСТСЬКЕ РОЗСЛІДУВАННЯ: СТРУКТУРНО-ЗМІСТОВИЙ АСПЕКТ**

**Актуальність дослідження.** З кожним роком сучасний світ медіа розвивається, вдосконалюється та прагне понад усе не відставати від технічного прогресу. На шпальтах газет, радіо чи телебаченні з’являються нові жанри, модифікуються вже існуючі, та підлаштовуються під стан «інтернет-суспільства». Значення жанру журналістського розслідування в засобах масової інформації важко переоцінити. Він є своєрідним барометром, за допомогою якого вимірюється стан свободи слова в суспільстві, рівень тиску на журналістів, котрі у пошуках істини прагнуть об'єктивно досліджувати й аналізувати події та явища реальної дійсності.

Журналістське розслідування будь-якого виду ЗМІ пройшло надзвичайно складний шлях розвитку, щоб зараз суспільство могло його бачити та сприймати таким як воно є. Це, мабуть, один із наймолодших напрямків у сучасній вітчизняній журналістиці. Від Батьківщини розслідування – США, і до висвітлення його на теренах України пройшов тривалий час. За цей період точилось багато дискусій щодо цього жанру, формулювалось саме поняття журналістського розслідування, визначались його функції та методи [5].

Українські та зарубіжні науковці розглядаючи журналістське розслідування та його особливості, дійшли висновку, що цей жанр складний, і потребує всебічного осмислення, вивчення проблеми яка привернула увагу журналіста. Адже це не лише факти, а й ряд міркувань, які зачіпають у читачеві емоційний та аналітичний регістри сприйняття. Воно поєднує у собі безліч інших жанрів чи їх елементів, тому людина яка займається журналістським розслідуванням повинна бути добре обізнаною в інших жанрах журналістської творчості.

Журналістське розслідування – є одним з найскладніших і найнебезпечніших, але в той же час ефективних методів журналістики в боротьбі з проблемами суспільства, країни. Поруч з цим з’являється безліч видань, телепрограм, які вважають розслідувальну діяльність однією з найважливіших частин своєї роботи.

Таким чином, **актуальність** даної наукової роботи полягає в тому, що після подій «Майдану», «Революції гідності», у період війни, як реальної так і інформаційної, посилилась гострота багатьох соціальних проблем. За час існування попереднього режиму й переходу від одного правлячого кола держави до іншого, загрозливих масштабів набуло розшарування між невеликою групою надто багатих людей і рештою населення країни, значна частина якого опинилася за межею бідності. Явища тіньової економіки, корупція, в тому числі й у вищих ешелонах влади, факти порушення чинного законодавства загострили боротьбу між політичними партіями та іншими суспільними силами, яка набувала особливої напруги у часи передвиборних кампаній. І тому жанр журналістського розслідування в Україні потребує детальнішого розгляду, тим паче, що на теренах нашої держави він є ще малодослідженим.

**Мета** роботи полягає у тому, щоб дослідити розвиток журналістського розслідування у трьох аспектах: історичному, теоретичному та практичному. Визначити його особливості та специфіку жанру на прикладі газети «Експрес» та інтернет-видання«Українська правда».

**Результати дослідження.** Термін «журналістське розслідування», застосовується для визначення як методу роботи так і окремого журналістського жанру. Разом з тим єдиного та загальноприйнятого визначення журналістського розслідування не існує [1].

Деякі журналісти розглядають розслідування як метод збору інформації, заснований на роботі з численними джерелами, ретельному їх аналізі, порівнянні, пошуку протиріч та прихованої інформації з метою оприлюднення відомостей, які становлять суспільний інтерес [7,8].

Ключове поняття «журналістське розслідування» в бібліографічній системі взагалі відсутнє. Є «журналістика», є «розслідування», а «журналістського розслідування» немає. Тому в питанні формулювання поняття довелося вдатися до зарубіжних джерел. У книзі «Журналістські розслідування» Джон Уллмен роз'яснює: «Краще визначення журналістського розслідування дав колишній редактор-розповсюджувач газети «Newsday» Роберт Грін: «Це журналістський матеріал, заснований, як правило, на власній роботі і ініціативі, на важливу тему, яку окремі особи або організації хотіли б залишити в таємниці. Три основні елементи: журналіст проводить розслідування, яке не проводив хтось інший; тема матеріалу достатньо важлива для читача або телеглядача; зацікавлені намагаються приховати зачеплені в розслідуванні факти від громадськості»[10]. Тому, даючи самостійне поняття журналістському розслідуванню, ми можемо говорити про нього, як про своєрідний підсумок певної діяльності журналіста, в якому він: а) першопроходець; б) тема вибрана актуальна; в) матеріал пов'язаний з таємницею (приховуванням чогось важливого); г) зібрані факти піддані журналістом дослідженню. Коли якісь складові «випадають» (наприклад, відсутні коментарі звинуваченої сторони, опущені деякі факти або є тенденційність у викладі), журналістське розслідування втрачає всякий сенс.

Європейська школа розвідувальної журналістики дає таке тлумачення розслідування. Дік Ван Ейк, автор книжки «Розслідувальна журналістика в Європі» пише: «Розслідувальна журналістика – журналістика критична та всеохоплююча». «Критична» означає, що журналіст не просто подає новини які вже існують, але й ті, які б не виникли без його роботи, або втручання. «Всеохоплююча» означає, що журналістом були докладені суттєві зусилля – як у кількісному вимірі (час використаний на розслідування, використання численних джерел тощо), так і в якісному (чітке формулювання питань, нові підходи тощо) [9].

Проте, більшість медійників розглядають журналістське розслідування як вид журналістики, результатом якої є матеріал, що відповідає таким трьом характеристикам:

* Ґрунтується на власній, оригінальній роботі журналіста, а не інших осіб;
* Оприлюднює факти, які намагаються приховати від громадськості і які свідчать про порушення її прав;
* Вказує на проблеми, які є суттєвими для суспільства, узагальнюючи при цьому отриману інформацію, а не обмежуючись висвітленням окремого інциденту [2].

Кожна з цих трьох характеристик є обов’язковою ознакою розслідування, якщо ж, хоча б одна із вказаних характеристик відсутня, то журналістське розслідування втрачає всякий сенс, воно вже не буде розслідуванням.

Журналістське розслідування вимагає особливих інтелектуальних зусиль і спеціальної підготовки. Тут, як ніде перевіряються фахові знання автора-дослідника, аналітика і репортера, інтерв'юера та психолога, критика і, звичайно ж, літератора, який майстерно володіє словом.

Ще одне визначення терміна, яке має елемент щодо впливу на дійсність, належить Марині Шостак, автору розвідки «Журналістське розслідування»:

«Журналіст збирає факти як детектив, але робить це, не стільки націлюючись

на звинувачення конкретної особи, скільки в надії розрізати певний «суспільний нарив» [3], оскільки внаслідок розрізання нариву зазвичай

відбувається покращення зі здоров’ям.

Кардинально інший підхід у західних науковців. Так британський дослідник HugodeBurgh у своїй книзі «Investigative Journalism: Context and

Practice» говорить, що журналістське розслідування «забезпечує першу чернетку здійснення законодавства», бо привертає увагу до всіх негараздів всередині суспільних регуляцій та систем і до тих шляхів, якими ті, хто має гроші та владу або застосовують корупцію, можуть порушити існуючі системи

[4]. Як бачимо, саме визначення дослідника направлене на те, що журналістське розслідування не просто висвітлює проблемні ділянки, а забезпечує виконання певних правильних процесів у суспільстві.

Аналогічно до Х’юго де Бурга, американський, англійський та загалом західний теоретичний підхід до журналістського розслідування передбачає вплив його на дійсність. Так директор програми журналістики університету Джона Гопкінса (США) Девід Еверет зазначає: «Журналістське розслідування

– це шанс відновити справедливість і зіграти роль Давида в боротьбі з Голіафом. Це ґрунтується на вірі в те, що журналісти, редактори і фотографи

Можуть відігравати величезну роль у поліпшенні суспільного життя» [6].

**Висновок.** Термін«журналістське розслідування», застосовується для визначення як методу роботи так і окремого журналістського жанру. Разом з тим єдиного та загальноприйнятого визначення журналістського розслідування не існує.

Деякі журналісти розглядають розслідування як метод збору інформації, заснований на роботі з численними джерелами, ретельному їх аналізі, порівнянні, пошуку протиріч та прихованої інформації з метою оприлюднення відомостей, які становлять суспільний інтерес.

**Література:**

1. Варениця О. П. Журналістське розслідування в Україні: вплив на свідомість / О. П. Варениця // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2011. – № 105. – С. 37-40.

2. Демченко В.Д. Людина і країна як об’єкт журналістики // Українська журналістика в контексті доби. Всеукраїнська практична конференція. Львів, 2004. С. 381-384

3. Журналістське розслідування : навч. посіб. для початківців / Хоменок О. С., Бурмагін О. О., Іванова К. Б., Рибка Є. М., Томіленко С. А.; за заг. ред. О. Хоменка. – Мелітополь, 2008. – 182 с.

4. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / Здоровега В. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.

5. Глушко О. Журналістське розслідування: Історія, теорія, практика: навч. посіб. / Глушко О. – К. : Арістей, 2008. – 144 с. 5.

6. Макарський О. Журналіст в Україні / Олександр Макарський // Журналіст України. – 2013. – № 6. – С. 40–44.

7. Передбачення для журналістики на 2015 рік: прогнози американських експертів про те, що чекатиме журналістику цього року // Журналіст України. – 2015. – № 2. – С. 12–15.

8. Черемних В. Як починалася українська журналістика / Віра Черемних // Журналіст України. – 2012. – № 7. – С. 10-13.

9. Шостак М. Журналистскоерасследование // Журналист / М. Шостак. – 1998. – № 9. – С. 45.

10. Якісні методи дослідження мас-медіа : лекції для студ. Ін-ту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка / Іванов В. Ф. – <http://journlib.univ. kiev.ua/index.php?act=article&article=1282>.

**Науковий керівник:**

кандидат наук із соціальних комунікацій Вільчинський Олександр Казимирович.