**Тетяна Пільгук**

**(Полтава, Україна)**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ТРЕНІНГ: «РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛЯ-ПОЧАТКІВЦЯ»**

**Мета:** визначення рис творчої особистості молодого вчителя; розвиток креативних і комунікативних здібностей учасників заняття; сприяння розвитку творчої уяви, допитливості та гнучкості мислення.

**Обладнання:** плакат, ручка, папір, олівці.

**Завдання:**

1. активізувати знання вчителів із проблеми формування творчої компетентності;
2. виробити практичні стратегії партнерської взаємодії учителів.

**Очікувані результати:**

Під час тренінгу учителі зможуть:

* узяти участь у створенні учительського проекту «Творчий вчитель – запорука успіху»;
* проаналізувати елементи творчої компетентності педагога у професійному становленні;
* визначити головні риси творчої особистості;
* усвідомити роль особистості учителя у формуванні творчого учнівського колективу.

**Структура тренінгу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст діяльності | Час | Ресурсне  Забезпечення |
| 1 | Відкриття заняття: привітання учасників, презентація теми, мети. Ознайомлення із регламентом роботи | 2 хв. | Плакат з назвою, гаслом тренінгу |
| 2 | Вправа на активізацію «Оплески» | 5 хв. |  |
| 3 | Вправа «Моє уявлення творчої компетентності вчителя» | 10 хв. | Аркуші паперу та ручки |
| 4 | Вправа «Асоціації» | 10 хв. | Аркуші паперу та ручки, олівці. |
| 5 | Підсумок семінару-тренінгу. Вправа на завершення «Емоційний ланцюжок» | 3 хв. |  |

**Хід тренінгу:**

1. **Відкриття (2хв.)**

Тренінг – це дуже цікавий процес. Він допомагає пізнавати себе й навколишній світ, змінювати своє «Я» через спілкування, перебуваючи в неформальних і довірливих умовах. Одночасно з отриманням нової інформації на тренінгу можна обговорити незрозумілі моменти, задавати питання, формувати навички поведінки, тобто накопичувати власний досвід.

Тема нашого тренінгу: «Розвиток творчості вчителя-початківця». Гаслом нашої роботи будуть слова: «Творчість – запорука успіху!». Тільки навчившись працювати творчо, ми зможемо цього навчити дітей.

1. **Вправа на активізацію «Оплески» (5 хв.)**

**Мета:** сприяти створенню атмосфери доброзичливості та довіри для конструктивної роботи.

**Хід вправи:** учасники сідають у коло. Пропонується підвестися тим, хто пропрацював у школі один рік. Якщо такі учасники є, то вони встають, а інші «нагороджують» їх оплесками. Після оплесків ті, хто встав, сідають на свої місця, а потім продовжується тренінг: «Прошу встати тих, хто…»:

* любить дітей;
* вміє малювати;
* уміє танцювати;
* уміє співати;
* творчий.

1. **Вправа «Моє уявлення творчої компетентності вчителя» (10 хв.)**

Проблему творчості розглядали багато психологів-науковців і педагогів. Вони давали різні визначення цьому поняттю, на­зивали ознаки, за якими можна визначити творчі здібності. Кожен науковець прагнув розширити трактування понять «творчість» і «творча особистість». Проте немає тільки одного правильного визначення поняття «творчість».

За С. П. Яланською, творча компетентність – найвищий рівень розвитку професійної компетентності, коли особистість здійснює професійну діяльність на творчій основі стабільно і неперервно[3, с. 60].

Так, в психології знаходимо визначення творчої компетентності, за О.Ф. Волобуєвою, творча компетентність викладача ВНЗ – це інтегрована професійно-особистісна характеристика особистості педагога, яка забезпечує ефективність його діяльності в різноманітних ситуаціях педагогічного спілкування в умовах ВНЗ. Творча компетентність є системотвірним компонентом у структурі професійної компетентності викладача, визначальним чинником його професіоналізму[1].

**Мета:**визначити якості, що характеризують креативного вчителя сучасного навчального закладу.

Протягом 10 хвилин до кожної літери слів «творча компетентність» дібрати якості, які, на вашу думку, характери­зують творчого вчителя.

Для ефективної роботи пропоную поділи­тися на групи.

*(Після виконання творчого завдання один представник групи зачитує версію розшифровки слів «творча компетентність»).*

Т – толерантний, турботливий,...

В – винахідливий, відкритий, впевнений, вольовий, відвертий...

О – оригінальний, оптимістичний,...

Р –рішучий, розкутий, реактивний, романтичний, різний...

Ч – чутливий, чесний, чуйний, чарівний...

А – активність, артистизм…

К – комунікабельний, культурний

О – органі­зований, органічний

М – мобільність, милосердний

П – працелюбний, професіоналізм,

Е – енергійність, емпатія

Т – трудолю­бивий, темпераментний

Е – ерудованість, емоційний

Н – неподібний (відмінний, несхожий), неповторний

Т – товариський, творчий

Н – непохитний, незалежність

І – ініціативний, ірраціональний, інтелекту­альний, інтелігентний...

С – самостійний, свідомий, самодостатній, сумлінний, сміливий...

Т – тактовний

Ь

1. **Вправа «Асоціації» (10 хв.)**

***Мета:*** з'ясувати асоціації до поняття «творча особистість»; назвати риси характеру, притаманні творчим людям.

За В. Моргуном, творча особистість – це людина, яка володіє активністю, освоює і цілеспрямовано перетворює природу, суспільство і свою суть, що володіє унікальним динамічним співвідношенням просторово-часових орієнтацій, потребо-вольових переживань, змісту, рівнів і форм власної діяльності, яке забезпечує свободу вибору вчинків і міру відповідальності за їх наслідки перед природою, суспільством і своєю совістю [2, с. 80].

Протягом 10 хвилин подумайте і нама­люйте те, із чим ви асоціюєте творчу особистість. Це може бути об'єкт живої чи неживої природи, навіть природне явище. Ви не обмежені ніякими правилами.

Єдине, що варто зауважити: вам необхідно буде пояснити свій малюнок і визначити за асо­ціаціями риси творчої особистості. *(Робота учасників.)*  
**Підсумки тренінгу. Вправа на завершення «Емоційний ланцюжок» (3 хв.)**

**Мета:** систематизувати інформацію, отриману на семінарі, закріпити позитивні результати тренінгу.

Учасникам пропонується осмислити спільну роботу та прокоментувати, чи збулися їхні очікування, визначені на початку семінару.

Покладіть ліву руку на плече сусіда і по черзі один за одним подякуйте сусідові ліворуч за хорошу роботу, позитивні емоції, висловіть побажання.

**Висновок.** На сьогоднішньому тренінгу ви краще усвідомили роль творчого вчителя, узагальнили поняття творчої компетентності, визначились з головними рисами творчої особистості у повсякденній педагогічній практиці. Бажаємо вам самоствердитися на обраному шляху.

**Література:**

1. Волобуєва О. Ф. Творча компетентність викладача вищої школи: психологічний аспект [Електронний ресурс] / О. Ф. Волобуєва // Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України: електрон. наук. фах. вид. / гол. ред. І. О. Грязнов  −Хмельцький, 2011. − Вип. 4. – Режим доступу : <http://www.nbuv.gov.ua/e-journals/Vnadps/2011_4/11vofspa.pdf>.
2. Моргун В.Ф., Тітоі І.Г. Основи психологічної діагностики. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2009. – 464 с.
3. Яланська С.П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2014. – 180 с.

**Науковий керівник:**

доктор психологічних наук Яланська Світлана Павлівна.