**Наталья Вист**

**(Павлодар, Казахстан)**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВОЙЛОКОВАЛЯНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ**

Речь играет огромную роль в психическом развитии человека. Уровень владения речью на конкретном возрастном этапе является одним из основных показателей нормального психического, а отчасти и физического развития ребенка.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция увеличения количества детей с отклонениями в речевом развитии. Среди факторов, способствующих возникновению речевых нарушений у детей, различают неблагоприятные внешние (экзогенные) и внутренние (эндогенные) факторы, а также внешние условия окружающей среды [1, с.9].

Важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, является развитие мелкой моторики руки. Тренировка движений пальцев и кисти рук является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, развивающим не только речь, но и влияющим на внимание, мышление, воображение, восприятие, координацию движений, наблюдательность, зрительную и двигательную память.

Современная специальная педагогика располагает внушительным арсеналом игровых коррекционно-развивающих упражнений, специальных методик, игр и техник по развитию моторики пальцев рук.

Мы рассматриваем войлоковаляние как одно из эффективных средств развития мелкой моторики, а соответственно и речевой коррекции, речевого развития в работе с детьми с нарушениями речи.

Казахстан – это родина мастеров войлока. Для кочевых народов войлок был единственным известным видом текстиля и сопровождал человека всю жизнь. Издавна в Казахстане войлоком покрывали юрты, застилали спальные места, завешивали стены, устилали полы, изготавливали войлочную обувь, одежду, сумки, чехлы, молитвенные коврики. Войлочные изделия в Казахстане привычны и до сих пор актуальны, интересны и популярны [2, с.5].

Сохранение самобытных национальных традиций и культуры - внутренняя потребность любого уважающего себя народа. Изделия из войлока позволяют рассказать детям о художественной культуре казахского края, показать красоту этнического творчества. Освоив технику войлоковаляния, можно создавать различные этнические композиции, уникальные вещи, отвечающие эстетическим и художественным народным мотивам.

Войлок - это самый древний натуральный материал, он не только физически, но и духовно теплый и мягкий материал, впитавший в себя многовековую историю. Войлок очень податливый, из него можно делать что угодно: объемные и плоские вещи, украшения и игрушки, ковры и панно. Можно дать вторую жизнь старым вещам, украсив шерстяным рисунком или объемным украшением из войлока. Такое занятие успокаивает, развивает фантазию, дает огромный простор для творчества [2, с.7].

В своей коррекционной работе мы взяли за основу программу «Войлоковаляние», предложенную педагогом начального образования Селивахиной В.А. (г. Москва) для детей с нормальным развитием [3] Переработав указанную программу и дополнив её коррекционным содержанием, мы адаптировали её для детей начальных классов с различными речевыми нарушениями.

Целью получившейся коррекционно-развивающей программы стали речевое развитие и коррекция речевых нарушений детей через развитие у них мелкой моторики посредством войлоковаляния.

Задачи нашей коррекционно-развивающей программы мы разделили на три основные группы: коррекционно-развивающие, обучающие, воспитательные:

Коррекционно-развивающими задачами стали: развитие у детей с нарушениями речи мелкой моторики рук; коррекция и развитие устной и связной речи; коррекция речевых нарушений.

Обучающие задачи: обучение детей с нарушениями речи основам войлоковаляния; формирование навыков работы с различными инструментами и приспособлениями для работы с изделиями из шерсти, войлока; ознакомление с техникой безопасности при работе с иглами, ножницами, войлоком; ознакомление детей с историей развития ремесла валяния шерсти, с его традициями, технологиями и развитием его на современном этапе.

Воспитательные задачи: развитие интереса и способности к творческому самовыражению и самореализации через знакомство с декоративно-прикладным творчеством войлоковаляния; формирование творческих способностей в процессе создания художественного образа в технике войлоковаляния, воспитание уважения к традициям национальной культуры и труду народных мастеров, воспитание трудолюбия и усидчивости, дружелюбия и взаимопомощи, умения доводить начатое до конца.

Наши занятия по войлоковалянию проходили 2 раза в неделю по 1,5-2 часа для детей 3-4 классов. И 1 раз в неделю по 1,5- 2 часа для детей 1-2 классов. Работа с войлоком представляет собой достаточно трудоемкий процесс, и чтобы сохранить увлеченность ребенка и иметь результат в конце каждого занятия, мы посчитали это время наиболее оптимальным для занятий. Чтобы предотвратить утомляемость детей, на занятиях осуществлялась обязательная смена видов деятельности.

На занятия по войлоковалянию приглашались и родители детей с нарушениями речи, что позволяло сделать атмосферу более раскованной, уютной и домашней. Родители вместе со своими детьми с удовольствием осваивали азы войлоковаляния, радовались каждому пройденному этапу, новой созданной вещице. После занятия и родители, и дети наперебой описывали свои ощущения при войлоковалянии, удивление, когда кусочки шерсти под их руками превращались в оригинальные и неповторимые украшения или же забавные фигурки.

В течение учебного года детьми с нарушениями речи была наработана целая коллекция уникальных изделий и сувениров из войлока, позволившая нам открыть специальную выставку изделий из войлока.

В ходе реализации программы нами использовались как индивидуальные формы работы на занятиях, так и групповые, коллективно-творческие, широко применялись словесные, наглядные, практические методы обучения.

В связи с тем, что дети разного возраста, обладают разными навыками ручной работы, программа и подача материала выполнялась, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося. Для лучшей результативности освоения программы задания были подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого задания к сложному.

Занятие по войлоковалянию, как правило, имело следующую структуру: подготовка рабочих мест; рассказ педагога по теме; просмотр иллюстраций и образцов по данной теме; подготовка руки к работе: массаж, пальчиковая гимнастика; выполнение практической части,  просмотр сделанной части работы с обсуждением; обсуждение результатов занятия; подведение итогов; уборка рабочих мест.

На каждом занятии, параллельно обучению войлоковалянию, мы включали адаптированный для детей с нарушением речи коррекционный речевой материал: игры в слова, задания на автоматизацию звуков, пословицы и поговорки (поспешишь - людей насмешишь, без труда не вытянешь рыбку из пруда и т.д.), вовлекали детей в разговор, в описание ими проделываемой работы, описание ожидаемого результата.

В ходе нашей работы мы смогли убедиться: войлоковаляние - это отличный способ научить детей очень многим вещам. В работе с войлоком постоянно задействованы большой и указательный пальцы, которые влияют на развитие речевых центров мозга. Постепенно развивается мелкая моторика, развивается и корректируется речь, появляется правильность и скорость чтения и письма, исправляется почерк, расширяется словарный запас (после наших занятий дети стали использовать в своей речи в общении со сверстниками и взрослыми различные пословицы и поговорки, шутки-прибаутки).

Кроме того, мы смогли заметить, что в процессе работы над войлоком у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности: дружелюбие, трудолюбие, усидчивость, чувство восприятия прекрасного, художественный вкус.

После пройденного годового курса по войлоковалянию, как специалисты, так и родители детей с нарушениями речи отметили заметный прогресс в речевом развитии детей. У всех детей улучшилось звукопроизношение, фонетико-фонематическое восприятие речи, значительно пополнился словарный запас. Дети стали значительно быстрее понимать полученную информацию и реагировать на неё, быстрее и охотнее вступать в общение с товарищами и взрослыми.

Анализ результатов нашего исследования показал, что занятия по войлоковалянию способствовали активному развитию у детей: мелкой моторики пальцев рук, речи, сенсорного восприятия, глазомера, абстрактного и логического мышления, воображения, словесной и двигательной памяти внимания, волевых качеств (усидчивости, терпения, собранности, умения доводить работу до конца и т.д.), художественных способностей,  эстетического вкуса, позитивного восприятия действительности.

Таким образом, коррекционно-развивающая программа по войлоковалянию оказала заметное влияние на развитие психофизических, духовных и творческих качеств личности детей с нарушениями речи.

**Литература:**

1.Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. - М.: Профессиональное образование, 1993.- 232 с.

2. Семпелс Е. Б. Энциклопедия войлока. - М.: Мода и рукоделие, 2008.- 80с.

3. Селивахина В.А. Войлоковаляние [электронный ресурс]//. - Режим доступа: <http://www.artzentr.ru/load/obrazovatelnye_programmy_ckho_mgdd_ju_t/programmy_po_dekorativno_prikladnomu_tvorchestv>