**Руслана Бабух**

**( Чернівці, Україна)**

**ВИКОРИСТАННЯ КРАЄЗНАВЧОГО КОМПОНЕНТУ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

На сучасному етапі розвитку нашої держави та поступовій інтеграції до європейської спільноти, виникає запитання про залучення сучасної молодої людини до національної культури, традицій, наближення її рівня до європейського стандарту. Таким чином, у практиці викладання різних європейських мов, чи то західноєвропейські, чи то східноєвропейські, відчувається величезна необхідність пошуку оптимальних засобів навчання.

Темою даної статті є відкриття питання про використання краєзнавчого компоненту при викладанні української мови та літератури у школі.

Метою даної роботи є визначення необхідності у використанні краєзнавчого компоненту при вивченні таких дисциплін, як українська мова та література.

Саме завдяки такій дисципліні, як «краєзнавство», вивчення української мови та літератури для учнів будь-яких класів може стати повноцінним джерелом знань. Ці методи будуть простіші та цікавіші у використанні, адже будуть суміжними з побутом рідної культури кожного учня. Таким чином, чим ширше та галузь знань про факти рідної культури, якими оперують учні, тим продуктивніша та результативніша праця по вивченню рідної мови та літератури. Краєзнавство всебічно розвиває світогляд учнів, прищеплює їм навички дивитися на світ очима дослідника. Завдяки краєзнавчим спостереженням відбувається активне засвоєння учнями навчального матеріалу і набуття ними навичок, необхідних у житті.

Предметом краєзнавства є природа, населення та господарство, історичне минуле, мистецтво, культура. Все це об’єкти різних наук і відповідно при їх вивченні використовуються різні методи, властиві відповідним областям знань. Але в усіх напрямках краєзнавчої діяльності є загальний (спільний) предмет вивчення – край. Поняття «край» – умовне і залежить від того, хто і з якою метою його вивчає. Воно може бути навчальним, науковим, виховним і практичним. Виділяють краєзнавство комплексне і галузеве. Краєзнавчі організації поділяються на державні, громадські, шкільні та інші форми краєзнавчої роботи: краєзнавчі музеї, товариства, гуртки, виставки тощо [3, c. 66].

Зміна методів до викладання гуманітарно-соціальних дисциплін вимагає дати об’єктивну оцінку практичних умінь учнів. Адже дуже багато вчителів ще не надають належного значення виробленню навичок «творчого опрацювання інформації». Дотримання балансу між сумою знань, що засвоїв учень, і сформованими уміннями і навичками стає значною проблемою для вчителів на сучасному етапі реформування гуманітарної шкільної освіти.

Якщо філологічні знання передбачають розуміння і збереження в пам'яті основних термінів, періодів, подій, а значить, висновків і закономірностей, що походять із вивченого, то стає зрозумілим, що учень свідомо запам'ятовує тільки те, що проходить через його пізнавальну діяльність, до чого він доклав зусиль.

Процес оволодіння учнями знаннями дещо схожий на науковий процес пізнання нових явищ. Тому завдання вчителя не «полегшувати» цей процес, перетворюючись на єдине джерело інформації, а раціонально організовувати пошук істини і тим самим прискорювати процес пізнання. Іншими словами вчитель лише створює необхідні умови для збудження пізнавальної активності учнів. Оволодіння знаннями буде здійснюватися залежно під того, наскільки кожен учень прагне до історичного пізнання і які він має розумові здібності [2, 120].

Викладання із використанням краєзнавчого матеріалу значно полегшує засвоєння географічних понять. Спираючись на конкретні знання про рідний край, учні розширюють свої уявлення до розуміння загальних закономірностей.

Успішні результати при використанні краєзнавчих матеріалів в основному залежать від того, якою мірою учитель сам краєзнавець і як він уміє зацікавити своїх учнів. Оволодіння краєзнавчим матеріалом не може обмежуватися лише вивченням літературних джерел, а й повинно бути активне дослідження способом спостереження за природними явищами й організація екскурсій і походів, зустрічей з відомими людьми рідного краю. Вважаю, що тільки так можна навчити своїх учнів “не лише дивитися, а й бачити, не лише знати, а й розуміти”, прищепити їм той “інстинкт місцевості”, про який говорив свого часу К. Ушинський.

Краєзнавча робота дає учням багато нових вражень: вони вчаться спостерігати, розкривати причинно-наслідкові зв’язки в природі і вивчати її закони, краще усвідомлювати і розуміти окремі явища природи, безпосередньо з ними стикаючись у польових умовах. Беручи активну участь у краєзнавчій роботі, діти з раннього віку захоплюються героїкою попередніх епох, трудовими подвигами минулих поколінь, мистецькими традиціями дідів і прадідів.

Краєзнавчий принцип – один з педагогічних принципів, який означає уточнення, конкретизацію, розкриття та підтвердження наукових понять прикладами з навколишнього середовища. Основним завданням шкільного краєзнавства є всебічне вивчення рідного краю, збирання та узагальнення краєзнавчого матеріалу. Краєзнавчий принцип передбачає систематичне встановлення зв'язків між вивченням історії і тими знаннями, які здобувають учні в результаті безпосереднього дослідження краю. Обов’язкове використання у викладанні здобутих краєзнавчих знань – головне призначення навчального краєзнавства [1, с. 56].

Великі можливості має краєзнавство для естетичного виховання. Воно допомагає бачити красу природи, знаходити прекрасне в народній творчості. Патріотичні почуття, любов до Батьківщини в людини, перш за все, поєднується з рідним краєм, де пройшло дитинство. Відомий методист О. С. Барков писав про це так: “Між Батьківщиною і рідним краєм існує безперервний зв'язок. Любов до рідного краю живить любов до Батьківщини. Пізнати свій край, вивчити його – значить полюбити його ще більш глибоко”.

Таким чином, важливе значення відіграє впровадження регіонального компоненту на уроках української мови та літератури, тому що факт впливу на дітей навколишнього культурного середовища не підлягає ні якому сумніву. Вивчення сторінок історії конкретного регіону України, врахування місцевих особливостей сприяє збагаченню учнів знаннями про письменників, поетів та літераторів, які вивчаються протягом шкільних років. Введення та розвиток краєзнавчого компоненту у вивчення мови сприяє бачення та сприйняття мистецтва рідного краю, традиції та звичаї свого народу, розширює світогляд школярів.

**Література:**

1. Крачило М. П. Краєзнавство і туризм [Навчальний посібник] / М. П. Крачило. – К.: Вища шк., 2004. – 191с.: іл.
2. Мокрогуз О.П. Інноваційні технології на уроках історії – Х.: Основа, – 2010. – 192 с.
3. Уривалкін О.М. Історичне краєзнавство [ Навчальний посібник ] / О. Уривалкін. - К.: КНТ, 2006. – 296 с.