**Валентина Циганок**

**(Львів, Україна)**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА АНАЛІЗУ ЗАНЯТТЯ В КОЛЕДЖАХ**

Підготовка викладача до навчального заняття охоплює величезну кількість елементів психолого-педагогічної майстерності. Це складний навчально-пізнавальний, психологічний процес, що вимагає від педагога знання і уміння, хороші [особистісні](http://ua-referat.com/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) та професійні якості, вміння утримувати увагу студентів і аналізувати ситуації. Викладач в процесі проведення занять постійно вчиться [спілкуватися](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) з [аудиторією](http://ua-referat.com/%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), а студенти вчаться сприймати знання.

Для найбільш продуктивного і свідомого діалогу, в процесі навчання, викладач повинен використовувати досвід накопичений поколіннями, і оптимізувати його для застосування при проведенні конкретного заняття. Окрім загально-професійних та педагогічних вимог до викладача існують і певні психологічні вимоги. [Воля](http://ua-referat.com/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8F)і характер педагога виявляються на занятті, у всій його діяльності.

Аудиторне заняття – це форма навчального процесу,яка окрім змісту, форм, методів та засобів навчання включає в себе процес психологічної та виховної взаємодії викладача та студента. Однією з основних умов проведення якісного заняття є вміння викладача провести всебічну підготовку до заняття, під якою слід розуміти не тільки теоретично-методичну готовність до заняття , але і готовність психологічну та емоційну. При підготовці до заняття викладач має пам’ятати, що важливим є його особистий інтерес і захопленість своєю дисципліною, вміння яскраво та емоційно проводити заняття. Потрібно також пам’ятати, що педагогічні процеси пов’язані зі взаємодією викладача та студентів. Чим більшою є питома вага взаємодії тим вищою буде педагогічна майстерність викладача. Викладач повинен допомогти студенту подолати себе та свою обмеженість у знаннях у порівнянні зі "вчорашнім Я", не допускаючи при цьому утворення психологічного бар’єру між собою та студентом. Саме в цьому виявляється рух педагога у власному розвитку та до власних вершин майстерності.

Дуже багато педагогів вважають, що головним недоліком у своїй професійній підготовці є невміння управляти власним психічним станом. Важким випробовуванням є невміння налаштувати себе на робочий лад і не дати відчути аудиторії свою слабкість. Психологи вважають, що будь-який викладач здатний досить точно себе оцінити, визначити, що необхідно в собі змінити, перебороти, розвинути, тобто провести самоаналіз. Існує багато способів і методів, які допомагають педагогам критично оцінити свої успіхи і невдачі. Психологи радять аналізувати причини невдалих занять, власні помилки, ділитися своїм аналізом з колегами, фіксувати результати самоаналізу в письмовому вигляді, відзначати успіхи та досягнення на заняттях.

Діяльність викладача в середньому спеціальному навчальному закладі – це особлива ніша педагогічної майстерності: вік студентів і специфіка спеціальностей тут грають не останню роль. При проектуванні занять завжди слід враховувати цей момент. Особливу увагу необхідно звернути на [спеціальні](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82) дисципліни. Це - основні дисципліни спеціальності, [саме](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5)на них відбувається становлення студента як майбутнього фахівця. З цієї причини підготовка до занять з таких дисциплін має ряд особливостей. План заняття розробляється на основі навчального плану та програми дисципліни. У широкому сенсі - потрібно готуватися не до конкретного заняття, а до системи занять, яка включає регулярні аудиторні заняття, вивчення зв'язку теорії і практики; вивчення нової літератури, досягнень науки і техніки. Найефективніший спосіб проведення заняття – це майстерна подача матеріалу, захопленість своєю дисципліною, володіння новітніми технологіями, використання ігрових форм, рівні та партнерські стосунки(але не панібратські) зі студентами. Це дозволяє максимально зацікавити студентів і розвинути в них здатність до адекватного сприйняття інформації, сприяє формуванню їх особистості. Так само необхідно розвивати почуття професіоналізму у студентів, тому що коледжі - це перший крок у їх самостійному житті.

Окрім психолого-педагогічних підходів у підготовці та проведенні успішного заняття, важливу роль відіграють соціально-психологічні і професійно-етичні особливості роботи викладача. Вироблений стиль поведінки, зовнішнього вигляду, манери говорити, спілкуватись, вміння гарно та стильно одягатись, зачісуватись, постава, голос – все це не тільки особиста справа викладача, а дуже важливі чинники формування системи педагогічних відносин, які наряду з професійною підготовкою викладача є запорукою успішного заняття.

Проте, часто, володіючи необхідними знаннями, власним досвідом та користуючись методичними рекомендаціями викладачу не вдається провести якісне заняття. Причинами можуть стати:погане самопочуття,недостатня продуманість якихось моментів заняття (або заняття в цілому),відсутність системи роботи викладача, непідготовленість студентів,психоемоційний стан, тощо.

Досвідчений викладач виводить свої критерії, за якими визначає причини, що пояснюють невдачу заняття. Цікаво відзначити, що причини невдалого заняття, з погляду педагогів, змінюються залежно від їхнього педагогічного стажу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Причини невдалого заняття | Стаж роботи | | | |
| До 5 років,% | 5-10 років,% | 10-15 років,% | більше 15 років,% |
| 1 | Погане самопочуття | 6 | 10 | 13 | 16 |
| 2 | Невміння педагога втілити задумане в практичних діях | 46 | 18 | 9 | 4 |
| 3 | Недостатня продуманість якихось моментів заняття (або заняття в цілому) | 54 | 36 | 17 | 6 |
| 4 | Перевантаження студентів інформацією, яку вони не в змозі сприйняти | 24 | 18 | 15 | 14 |
| 5 | Відсутність системи роботи викладача на занятті | 48 | 18 | 5 | - |
| 6 | Непідготовленість до заняття студентів | 14 | 8 | - | - |
| 7 | Дратівливість викладача, викликана попередніми заняттями | 6 | 10 | 9 | 6 |
| 8 | Нелюбов до певної теми заняття | 18 | 14 | 5 | - |

Особливу увагу необхідно звернути на психолого-педагогічні аспекти роботи молодих викладачів. У своїй педагогічній діяльності вони відчувають брак досвіду. Молоді викладачі зазвичай мають гостру потребу в придбанні навичок роботи над словом при підготовці до заняття. До [характерних](http://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80) недоліків початківців -викладачів відносяться багатослівність, непослідовність викладу матеріалу досліджуваної теми, порушення запланованого часу (регламент), відсутність аргументації, невміння чітко сформулювати певні поняття, тези та ін. Тому, окрім плану заняття початківцям-викладачам необхідно [мати](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B8)[конспект](http://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82) заняття, що висвітлює весь хід заняття з формулюванням питань, змістом, що вивчається, методикою використання наочних посібників і т.д. Необхідно так засвоїти матеріал, щоб вільно [розповідати](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96) його, зачитувати бажано тільки визначення, цитати, витримки тощо. Молоді викладачі повинні вчитись педагогічному такту, умінню керувати своїм хвилюванням, емоціями в цілому, вмінню «не розчинитись» в студентському середовищі та вправному керуванні аудиторією.

Щоб заняття можна було вважати успішним викладач незалежно від свого стажу і досвіду повинен бути зібраним, доброзичливим, пунктуальним, чітко і зрозуміло ставити завдання перед студентами. Обов’язкою є підтримка ініціативи та активності студентів.

Запорукою успіху повинно стати уміння викладача трансформувати емоційне в інтелектуальне, психологічна грамотність та соціально-психологічна або комунікативна компетентність,що є одним з головних принципів розвитку ініціативної та творчої особистості.

**Література:**

1.Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. – К.: Знання, 2005. – 486 с.

2. Вісник психології і соціальної педагогіки[Електронний ресурс]: Збірник наук. праць /[Інститут психології і соціальної педагогіки Київського університету імені Бориса Грінченка](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_%D1%96_%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%93%D1%80%D1%96%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) – Випуск 3. – К., 2010.

3.Вісник психології і педагогіки[Електронний ресурс]:[Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%93%D1%80%D1%96%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0),[Інститут людини](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_%D1%96_%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%93%D1%80%D1%96%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) – Випуск 17. – К., 2015.