**Анна Чубікова**

**(Фастів, Україна)**

**ПОРАДИ МОЛОДОМУ ВЧИТЕЛЮ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Професійне становлення особистості педагога – це складний і довготривалий процес.Основи педагогічної майстерності молодого вчителя англійської мови складаються не лише у процесі вивчення усіх дисциплін університетського курсу, вирішальне становлення відбувається в школі, у живій роботі з дітьми, на практиці. Саме в перші роки, з перших днів розпочинається найбільш інтенсивне формування тих педагогічних якостей, що й визначають міру майстерності майбутнього вчителя. Переступаючи поріг школи, молодий спеціаліст сподівається реалізуватися в ній як фахівець, йому властиві креативність мислення, відсутність консерватизму, готовність до змін на краще.

З власного невеликого педагогічного досвіду переконалася у різниці роботи в міській (де є висококваліфікований, добре згуртований колектив, бібліотека, з різноманітною літературою, сучасними методичними часописами, періодикою, Інтернет-ресурси, обладнані кабінети англійської мови, ТЗН) та сільській школах (де потрібних посібників знайти ніде, порадитися ні з ким тощо).

Проте різниця полягає й у тому, що в міській школі високий рівень вимог до вчителя, розвинуті учні, підготовлені батьки, у сільській – нижчий рівень вимог, малокомплектні класи та ін.

Різні умови вимагають і різних форм, методів, прийомів та засобів навчальної діяльності.

Успіх вчителя-початківця, а відповідно і результати школи залежать від роботи з молодими спеціалістами, які через брак досвіду потребують уваги з боку адміністрації, методичних об’єднань, старших наставників. Від того, як пройдуть перші кроки вчителя, залежить стабільність педагогічних кадрів, їх якісний склад, результативність навчально-виховного процесу в школі.

Обов’язковим структурним елементом роботи з молодими вчителями є організація практичної діяльності:складання календарно-тематичного плану з урахуванням навчальних програм та особливостей класу;підготовка планів-конспектів уроків різних типів;моделювання уроку або його фрагменту;розв’язання педагогічних ситуацій;самоаналіз навчального заняття; самоосвітня діяльність.

Досить актуальним у навчанні молодих вчителів залишається врахування передового педагогічного досвіду, відвідування уроків наставників,проведення уроків-дуетів, підготовка власних відкритих заходів.

Молоді вчителі обов’язково відвідують уроки у своїх колег-початківців, аналізують їх, спільно розробляють методичні рекомендації щодо удосконалення навчальних занять. Отримана інформація дає можливість визначити рівні педагогічного розвитку молодих спеціалістів та організувати з ними відповідну роботу.

Дружня і згуртована робота адміністрації школи, наставників, керівників методичних об’єднань, психологічної служби пробуджують у молодих учителів інтерес до творчості, прагнення досягти кращих результатів, отримати визнання в колективі.

Молодий учитель –це вчорашній студент, який тільки переступив поріг школи, повинен завжди пам’ятати, що у педагогічній діяльності він не тільки вчитель англійської мови, а й психолог, організатор, артист, вихователь, методист тощо.

Учитель у своїй роботі повинен ураховувати рівень розвитку всього класу та індивідуальні особливості кожного учня, вступаючи в контакт з дітьми, не варто будувати зверхні відносини, з перших уроків слід виробляти у школярів певний стереотип поведінки, формувати позитивні навички. Більшість різних порушень на уроці відбувається через недостатню завантаженість учнів корисною, цікавою роботою. Особливо важливим є добір учителем цікавого дидактичного матеріалу, що в процесі навчальної діяльності розвиватиме не тільки мовлення учнів, а й загальнолюдські моральні якості.

Однією з важливих умов досягнення педагогічної творчості є вміння глибоко аналізувати весь комплекс як власної навчально-педагогічної діяльності, так і діяльності своїх колег, оцінювати різноманітні аспекти шкільного життя, здійснювати творчий пошук шляхів подолання труднощів у спілкуванні.

Учитель англійської мови під час педагогічної діяльності повинен постійно  конкретизувати завдання з урахуванням інтересів і можливостей учнів; періодично цілеспрямовано перевірятиосмислення учнями завдань; творчо підходити до добору методів навчання учнів відповідно до теми та мети уроку; захопливо розповідати, активізувати навчання школярів; володіти методикою проведення нетрадиційних типів уроків; використовувати інноваційні методи та форми навчальної діяльності, ТЗН тощо.

Учителі-початківці головне своє призначення вбачають у передачі знань, тобто у викладі й закріпленні навчального матеріалу і не замислюються над розвивальними й виховними завданнями навчально-виховного процесу. Слід добирати такий дидактичний матеріал, що впливає на світогляд учнів, розвиває в них такі моральні якості як доброта, гуманність, милосердя, чесність, сміливість, порядність, любов та б. ін.Це здійснюється через добір текстів про героїчні вчинки людей, визначних постатей у мовознавстві, історії, літературі, пам’ятки архітектури, цікаві наукові, публіцистичні, художні твори відомих письменників, різні країни світу, їх культуру, звичаї та традиції тощо.

Складно вчителю-початківцю із здійсненням диференційованого підходу до учнів. Учитель ще не в змозі розібратися в характері здібностей своїх учнів, встановити причину відставання, міру запущеності, своєрідність пам'яті, уваги окремих учнів, а тому він позбавлений можливості ефективно впливати на якість формування знань.

Спостереження показують, що у багатьох школах допомога молодому вчителеві організована вкрай слабо. Переважно вона полягає у фіксації відвіданих уроків та позаурочних заходів. Багато молодих учителів бояться відвідування їх уроків і всіляко намагаються цього уникнути. Однак, надання допомоги молодому вчителю розпочинається з розумної регламентації його праці та створення сприятливих умов у школі. Слід дуже уважно продумати навантаження, зручно скласти розклад, з урахуванням можливості вчителя, доручити йому класне керівництво.

Центральна ланка в організації допомоги молодому вчителю – це попередня робота з ним, надання практичних порад. Така допомога може бути:

а) попереджувальною і охоплювати всю групу молодих вчителів;

б) індивідуально попереджувальною, пов'язаною з конкретною підготовкою до уроків і різних заходів;

в) у результаті ознайомлення з роботою молодого вчителя.

Попередня бесіда з молодими вчителями розпочинається з елементарного ознайомлення з традиціями школи, особливостями навчально-виховного процесу. Директор школи показує кабінети, класи, пришкільну ділянку. В бесіді розкриває особливо ефективні прийоми роботи окремих учителів і класних керівників. Разом з цим даються перші конкретні поради щодо роботи у школі та конкретно на уроках англійської мови. Заступник директора з навчальної роботи проводить з молодими вчителями бесіду про те, як складати плани уроків, заповнювати журнали, вести потрібну документацію, показує зразки. Особлива увага звертається на підготовку до уроку, організаційні моменти навчального процесу. З молодими вчителями проводять бесіди і досвідчені вчителі, які, в першу чергу, дають найпростіші доступні поради: як проводити класну виховну годину, організувати чергування, розподілити обов'язки, підібрати актив класу тощо.

Молодий учитель починає свою роботу з ретельної підготовки до уроку. Необхідно так підготуватися до уроку, щоб в учнів не було і хвилини вільного часу, щоб протягом усього уроку вони думали, працювали, були максимально завантажені. Важливо переконати молодого вчителя, що перша умова успішного уроку – чітке, науково обґрунтоване, переконливе пояснення. Матеріал з теми ділиться на окремі частини, структурні елементи, кожний з них, особливо підкреслюється (план, теза, повторення, демонстрація), певним чином усвідомлюється, підтверджується прикладами, доведеннями. На уроці учні крок за кроком просуваються від простого до складного, оволодіваючи необхідним обсягом знань, умінь і навичок. Мистецтвом – учити на уроці – потрібно оволодіти вчителю з перших кроків його педагогічної діяльності. Молодого вчителя потрібно орієнтувати на творче ставлення до навчального процесу, думати самому і змушувати мислити учня.

Наступний етап в організації роботи з молодим учителем полягає в конкретно-індивідуальній попередній допомозі в навчально-виховній діяльності. Таку роботу доцільно проводити в три етапи: перший етап – загальні поради досвідченого педагога, бесіда за два-три тижні до вивчення теми, чорнові нотатки загального плану роботи; другий етап – особиста підготовка молодого вчителя, підбір матеріалу, читання потрібних розділів, розв'язування завдань, складання тематичного плану; третій етап – безпосереднє вивчення роботи вчителя з теми і коригуючі вказівки, а також відвідування уроків більш досвідчених вчителів.

Під керівництвом і з допомогою адміністрації школи молодий учитель кваліфіковано готується до уроків. Звісно, немає ні можливості, ні потреби так готувати кожну тему, але отримані зразки стануть прикладом, матимуть вплив на формування стилю роботи вчителя, привчать його до творчого пошуку, ґрунтовної підготовки до уроків. Зрозуміло, що при такому підході значно складніше готуватися до уроків, але це об'єктивні труднощі, їх треба перебороти, проте довго в «портфелі» вчителя буде зберігатися фундаментальний матеріал, яким він зможе користуватися роками.

Ефективною формою допомоги є відкриті та показові уроки. Недосвідченому вчителю хочеться подивитись на зразки педагогічної роботи. Відвідуючи уроки, аналізуючи плани, перевіряючи знання учнів, керівники школи зможуть забезпечити індивідуальний ріст учителя з урахуванням його особистих якостей, рівня розвитку, педагогічних даних, складу характеру.

Велику увагу слід приділити питанням педагогічної етики і розвитку педагогічної техніки. Нелегко навчитися мистецтву спілкування з учнями, терпінню. За будь-яких обставин учитель не повинен вибухати, втрачати «педагогічне обличчя». Успіх молодого вчителя залежить часто від зовнішнього вигляду, вміння спілкуватися, голосу, тембру, жестів, міміки, випадково зроблених зауважень.

Таким чином, підготовка, отримана у вузі, не може вирішити проблему формування педагогічної майстерності. Тільки шляхом самоосвіти, самовдосконалення, творчих пошуків прийде вчитель до своєї майстерності. Допомогти йому в цьому в найвідповідальніший період його становлення повинні керівники школи. Від них значною мірою залежить, яким буде він, молодий вчитель!

**Література:**

1. Олександрійський районний методичний кабінет / [Електронний ресурс]: Режим доступу<http://osvitaalexrda.ucoz.ua/index/budova_uroku/0-76>

2. Роль наставника в становленні молодого вчителя в умовах сільської школи / [Електронний ресурс]: Режим доступу<http://olenarudenko.blogspot.com/p/blog-page.html>

3. Допомога молодому вчителю / [Електронний ресурс]: Режим доступу<http://novomyrgorod-school1.edukit.kr.ua/biblioteka/dopomoga_molodomu_vchitelyu/>

**Науковий керівник:**

кандидат педагогічних наук, доцент Юрійчук Наталія Дмитрівна.