**Діана Чупанова**

**(Черкаси, Україна)**

**ПРЕСА КІРОВОГРАДЩИНИ**

На розвиток та типологічну диференціацію системи преси Кіровоградщини кінця ХІХ – початку ХХ століття вплинув ряд чинників загальнодержавного та місцевого рівня. Процеси соціального піднесення, що

полягали в значній активізації освітнього та наукового життя, особливо молоді, активний розвиток системи початкової та середньої освіти Єлисаветграда спричинили потребу спеціалізованого інформування та професійної комунікації. Так виникла ще одна група періодики Кіровоградщини – спеціалізована преса, яку складали переважно видання наукових, фахових та громадських товариств краю. За проблемно-тематичним спрямуванням спеціалізована преса Кіровоградщини кінця ХІХ – початку ХХ століття поділяється на такі групи: літературно-мистецькі (літературно-художні), молодіжні (учнівські), науково-освітні, сільськогосподарські, медичні, релігійні та профспілкові видання.

Стрімкий культурно-економічний розвиток та постійно зростаючий демографічний рівень сформували високий попит на підвищення якості освіти в навчальних закладах та відкритті нових шкіл – вищої кваліфікації. До 1860-х років у Єлисаветграді не існувало чоловічого середнього навчального закладу, оскільки в першій половині ХІХ століття місто було військовою столицею півдня Російської імперії. «Тільки 1861-го року він перейшов з-під підпорядкування військового відомства до цивільного…» [3].

На той час інтелігенція Єлисаветграда складалася переважно з поміщиків та військових. З небагатьох освітніх закладів міста була юнкерська школа, що відкрилась в 1865 році. Н. Бракер зазначає: «Викладачами в цій школі були офіцери, які взагалі якийсь час були найосвіченішою молоддю в місті. Один із них, М. Федоровський, став і першим громадським культурним діячем у Єлисаветі» [3].

М. Федоровський вважав міських жителів не досить освіченими та безпорадними в їхньому неуцтві, тож був переконаний, що потрібно займатися просвітою широких верств народу. У спогадах М. Федоровського йдеться: «…не питаючи ні в кого ані поради, ані дозволу, а побачивши коло в’язниці стару дровітню з проваленим дахом, я й почав збирати туди дітей, щоб навчати їх грамоти» [3]. Згодом просвітитель придбав колишній шинок, що мав чотири кімнати й використовував його для навчання дітей читанню і письму.

Так у 1867 році в Єлисаветграді була заснована перша професійна школа, пізніше для занять була побудована нова велика кам’яна будівля. Задля здійснення своїх задумів, яких не міг виконати обмежений гурток керівників школи, М. Федоровський заснував «Товариство поширення ремесел і грамоти», а щоб забезпечити матеріально та зміцнити спільноту, звернувся до багатьох заможних людей, серед яких – дочка імператора Олександра ІІ.

У 1870 році сприянням земської думи було засновано Єлисаветградське

земське реальне училище. Представники думи, вважали, що з відкриттям навчального закладу їм пощастить створити «розсадник освіти», який дасть земству високоосвічених працівників переважно сільськогосподарської та технічної галузей [3]. З початку існування заклад зарекомендував себе як високопрофесійний та сучасний. Так, згідно зі звітами перших років, серед 86 випускників закладу 77 вступило за конкурсним іспитом до вищих спеціальних навчальних закладів. Кількість навчальних закладів постійно зростала, проте не вичерпувала попиту на якісну освіту, який був значно вищим від потреб інших повітових міст. На початку ХХ століття в місті функціонувало шість навчальних закладів: жіноча гімназія (відкрилася в 1860 році), чоловіча гімназія (1879 рік), приватна чоловіча гімназія М. Крижановського (1907 рік), приватна жіноча гімназія А. Єфимовської (1902 рік), приватна жіноча гімназія М. Госслен. Крім того, єврейська громада відкрила свій навчальний заклад – єврейську приватну гімназію Шаллит, існував ряд закладів із підготовки військового складу [1].

В 1881 році М. Завадський, директор земського реального училища, заснував спеціалізоване видання педагогічного спрямування «Педагогический вестник» яке потім редагував та видавав. Перший номер часопису побачив світ десятого березня. Спроба видати журнал за два роки до цього провалилася, вірогідно під тиском цензури.

Необхідність заснування в Єлисаветграді такого часопису М. Завадський аргументував у передмові до першого номера: «Ми починаємо в повітовому місті видання педагогічного журналу. Останнім часом кількість провінційних шкіл значно зросла, внутрішнє життя їх почало складатися у певні форми, а поміж тим, не кажучи про суспільство, нам, вчителям, розпорошеним по різних більш чи менш глухих містах, мало відомо, що кожен із нас робить, як живеться взагалі нашій школі. Ізольованість, відчуженість одне від одного легко може призвести до рутини, а від неї легко перейти до апатії, байдужості, байдужого ставлення до роботи» [1].

Журнал виходив два рази на місяць подвійними номерами (окрім канікулярного часу) та видавався два роки. В перший рік вийшло 17 номерів

часопису, в наступному – 18; два останніх номери – у 1883 році. Хоча в умовах передплати зазначалося про вихід 20 номерів на рік, складався часопис із шістнадцяти шпальт.

Передплатити «Педагогический вестник» можна було в Єлисаветграді, Одесі, Харкові та Санкт-Петербурзі за чотири карбованці на рік. М. Завадський установив таку помірковану вартість журналу, оскільки бажав донести інформацію про навчальний процес в училищі до батьків учнів, а деякі з них, у тому числі й селянського походження, мали низьких рівень матеріальної забезпеченості. До того ж, редактор розсилав безкоштовно журнал по всіх віддалених школах Єлисаветградського повіту. Така діяльність М. Завадського дозволила здійснити його задум – зробити «Педагогический вестник» сполучною ланкою комунікації між учителями [3].

Журнал мав чітку програму: загальні педагогічні питання (як із педагогіки та дидактики, так і з шкільної гігієни); школа в Росії (статистичні відомості, кореспонденція, замітки, короткі відомості та інше); школа за кордоном; огляд педагогічних книг та журналів; оголошення.

В першому розділі увага приділялася роботі різних типів шкіл, розглядалися й аналізувалися конкретні педагогічні ситуації з життя школи, вивчалися такі проблеми, як, наприклад, роль особистості вчителя в педагогічному процесі. Викладачі Єлисаветградського реального училища ділилися своїм робочим досвідом із іншими педагогами на шпальтах журналу, наприклад: «Про викладання класичних мов» (М. Марков), «Епізоди з історії народної освіти в Єлисаветграді» – В. Ястребов, «Наші учнівські лави» – А. Гроссет [174, с. 1]. В межах розділу публікувалися педагоги Єлисаветграда та повіту, вчителі з інших міст України та Росії, серед них: І. Боровський, О. Гончаров, М. Демков, О. Мануйлов, В. Стоюнін, С. Рибаков, І. Фесенко та інші, а також статті М. Завадського щодо організації та методів навчання.

В другому розділі увага приділялась функціонуванню реальних училищ, співвідношенню класичної та реальної освіти: «Катеринославське реальнее училище», «Навчальні заклади В’ятської губернії». При цьому, на сторінках часопису розгорталася полеміка, розглядалися різні точки зору, громаді представлялися нові ідеї щодо реформ школи та освіти загалом. М. Завадський наголошував на необхідності реалізації двох типів школи, оскільки розум одних учнів схильний до класичних наук, а інших до природничих та фізичних. Свою позицію педагог сформулював так: «Насильне підведення усіх під один рівень, безсумнівно, не тільки калічить розум, але й шкідливо впливає на моральну сторону людини. Мало того, якщо вихованець не має схильності, наприклад, до фізичних наук або класичних мов і погано в них устигає, його почнуть вважати тупим, дурним; тому тільки, що в нього немає таланту до них. Як же повинна впливати на моральну особистість свідомість свого безсилля? І чому? Бо іншим здається, що тільки з класичної гімназії можна вступити до університету» [3].

М. Завадський вважав реальну освіту недосконалою, нерозвиненою та не рівноправною. «Педагогічний вісник» випереджав час та представляв новітні педагогічні ідеї. Його автори прагнули новаторства та реформ у класичній освіті, в публікаціях заявлялося про шкідливість консерватизму в школі.

На сторінках часопису підіймалася тема прав учителя, його становища в суспільстві, оскільки саме особистість педагога позитивно впливає на освітній процес, а недоліки вчителя негативно впливають на учня, і саме вчителі формують портрет школи. Порушувалися й питання матеріальної забезпеченості педагогів. На думку М. Завадського, гарне матеріальне забезпечення дозволяє вчителю бути морально самостійним та розвиватися. Стан освіти за кордоном висвітлювався в розділі «Школа за кордоном», розглядалися різні типи шкіл, училищ, порівнювалися різні школи Англії, Німеччини, Франції та інших країн, наприклад (№ 17 – 18, 1882 рік): «Циркуляри міністра народної просвіти в Саксонії з питань про навантаження роботами учнів реальних училищ і гімназій», або (№ 8 – 9, 1882 рік): «Ремісничо-промислові школи в Германії та їх роль в успіхах індустрії».

В розділі «Огляд книг та журналів педагогічного змісту» подавався аналіз нових видань, статей, профільних книг, друкувалися рецензії та відгуки на нові педагогічні праці. В цьому розділі нерідко аналізувалися педагогічні часописи інших міст російської імперії та Європи. Велика увага приділялася працям К. Ушинського, М. Корфа, Д. Сиповського та інших.

Серед періодики, що аналізувалася в цьому розділі були найчастіше такі спеціалізовані педагогічні видання: «Объявления Народной школы», «Русский начальный учитель», «Церковно-Общественный Вестник». «Педагогический вест ник» презентував передові педагогічні ідеї свого часу, був авторитетним серед педагогічної журналістики кінця ХІХ – початку ХХ століття. Завдяки праці видавця та колективу редакції, а також професіоналізму єлисаветградських педагогів «Педагогический вест ник» став високопрофесійним виданням, яке випереджало свій час, стало активним виразником педагогічної думки того часу.

«Педагогический вестник» успішно виходив протягом двох років, а у 1883 році (після виходу двох номерів), міністр освіти Д. Толстой надіслав указ про заборону видавати журнал, аргументуючи, що часопис М. Завадського сповідував погляди, що не відповідають поглядам міністерства. Такі дії з боку влади чітко демонструють високий рівень впливовості часопису, його авторитет у читачів та небезпеку для діючого режиму.

В 1899 році педагог та журналіст Микола Опанасович Пашковський заснував часопис «Волшебный Фонарь», а перший номер вийшов у січні 1901 року. В перший рік вийшло чотири номери, а з 1902 року виходило по три номери на рік, в 1907 році вийшов один, останній, номер. Об’єм номерів був різним, нумерація – наскрізною: скажімо, в 1901 році нараховувалося 82 шпальти, в 1904 році – 148, а в 1907 році – лише 64 сторінки. Часопис виходив у друкарні М. Гольденберга.

Журнал був присвячений постановці та організації народних читань, освітніх читань для учнів та наукових демонстрацій на лекціях за допомогою чарівного ліхтаря. Чарівними ліхтарями в той час називали проекційні апарати, широко розповсюджені в XVII – на початку ХХ століття. «Чарівний ліхтар є проекційним апаратом та складається з дерев’яного або металевого корпусу з отвором або об’єктивом, в корпусі розміщене джерело світла: в XVII столітті – свічка або лампада, пізніше – електрична лампа».

На звороті титулу друкувалася програма видання: 1) постанови влади щодо народних читань; 2) витяги зі звітів комітетів народних читань; 3) вдосконалення в техніці чарівного ліхтаря та картин до нього, виготовлення картин; 4) нові прилади та приналежності для освітлення; 5) настанови, як керувати ліхтарем та демонструвати в ньому наукові досліди; 6) організація та устрій аудиторії, народних будинків; 7) текст до нових читань із картинками; 8) оголошення; 9) поштова скринька: запитання читачів та відповіді редакції [32].

Таким чином, розвиток системи періодичної преси Кіровоградщини та закономірності її типологічної диференціації залежали від особливостей та шляхів розвитку інфраструктури даного регіону: економіки, культури, освіти та науки, ці соціокомунікаційні фактори сформували особливі соціальні та професійні прошарки, які потребували спеціалізованого інформаційного забезпечення та каналів професійної комунікації. Оскільки універсальні часописи не могли задовольнити вузькоспеціалізовані інформаційні запити професійних товариств, громадських організацій та установ, – зародилася спеціалізована преса краю, серед якої за типом друкованої продукції переважали журнальні видання як більш практична форма для реалізації наукової комунікації.

**Література:**

1. Наша хата: Кооперативно-громадський тижневик. – Виходив раз на тиждень. – Єлисаветград, 1918, № 1, 28 вересня – 1919.

2. Трудовая жизнь: Орган Александрийского укома РСДРП (обьед.) и «Бунда». – Виходила раз на тиждень. – Олександрія, 1917, вересень.

3. Социалдемократ: Орган Елисаветградской Социалдемократической Рабочей партии. – Єлисаветград, 1917, № 1, 5 травня – № 13, 5 липня.

4. Ученический вестник: Еженедельная газета, посвященная жизни средней школы; Внепартийная газета учащихся. Орган Елисаветградской организации учащихся. – Виходила раз на тиждень. – Єлисаветград, 1917, № 1, 23 квітня.

**Науковий керівник:**

доктор історичних наук, професор, Чубіна Тетяна Дмитрівна.