*Попов М.О Александров Я.Є*

*Харків, Україна*

**ПРАВО**

Охорона авторських прав

ОХОРОНА АВТОРСЬКИХ ПРАВ

**Авторські права** — це набір суб'єктивних виключних прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та наукових творів отримати соціальні блага від результатів своєї творчої діяльності.

У час новітніх технологій та стрімкого розвитку науково-технічного прогресу, саме сьогодні авторські права набули надзвичайного значення. Адже зараз значення інтелектуальної власності витіснило матеріальну.

Охорона, яка надається інтелектуальній власності законами України, сприяє збільшенню кількості винаходів і раціоналізаторських пропозицій, росту інвестицій, розвитку науково-дослідної діяльності, що приводить до технічного прогресу, поліпшення якості промислової продукції, підвищення культурного рівня громадян.

**Всесвітня (Женевська) конвенція про авторське право 1952 г**

Мета розробленої в 1952 р. Всесвітньої конвенції про авторське право - дати можливість всім країнам вступити в багатосторонню систему охорони авторських прав. Всесвітня конвенція має більш універсальний характер, ніж Бернська конвенція, і тому більш прийнятна для країн з різним суспільним ладом, рівнем економічного розвитку, традиціями і т. д. У цій Конвенції міститься невелика кількість матеріально правових норм, і вона допускає менш узгоджене внутрішньо законодавство країнучасниць , тобто перевага віддається питань національного права.

Всі встановлюються Всесвітньою конвенцією прямі норми в матеріальному сенсі істотно нижче, ніж в Бернської конвенції. Згідно Всесвітньої конвенції мінімальний строк охорони майнових прав визначено у межах життя автора і 25 років після його смерті.

Право на переклад, яке підлягає обов'язковій охороні в усіх країнах, що приєдналися до Всесвітньої конвенції, у внутрішньому законодавстві може бути обмежене (наприклад, у вигляді видачі спеціальних ліцензій на переказ).  
Всесвітня Конвенція не касаетсяправ власників фонограм, що не деталізує захист кіно і телефільмів, залишаючи ці питання на розсуд держав учасників.

Радянський Союз підписав Всесвітню конвенцію 1 червня 1973 Після її підписання у внутрішньому законодавстві СРСР відбулися зміни. Зокрема, зміни торкнулися охорони прав автора щодо перекладів його творів. Було визнано, що переклад твору в цілях випуску в світ допускається не інакше як за згодою автора або його правонаступників. Переклад, як і деякі інші форми використання твору, припускав укладення з автором договору, що означало відмову від багаторічного принципу «свободи перекладу», відмова від безгонорарній використання творів, написаних на інших мовах.

Авторське право в Україні

Авторські права і суміжні права охороняються Законом України "Про авторське право і суміжні права". Цей закон охороняє особисті (немайнові) і *майнові права* авторів і їхніх правонаступників, пов'язані зі створенням і використанням творів науки, літератури і мистецтва*(авторське право),* а також прав виконавців, виробників фонограм і організацій *мовлення* (суміжні права). Крім того, немайнові і *майнові права* власників авторського права і суміжних прав охороняються іншими законами України, а саме;

Про інформацію (1992);

Про друковані засоби масової інформації в Україні (1992);

Про науково-технічну інформацію (1993);

Про збереження і розвиток народних художніх промислів України в ринкових умовах (1993);

Про телебачення і радіомовлення (1993);

Про захист інформації в автоматизованих системах (1994);

Про наукову і науково-технічну експертизу (1995);

Про інформаційні агентства (1995);

Про рекламу (1996);

Про видавничу справу (1997);

Про систему суспільного телебачення і радіомовлення в Україні (1997);

Про державну підтримку засобів масової інформації і соціальний захист журналістів (1997);

Про професійних творчих працівників і творчі союзи (1997);

Про кінематографію (1998) тощо.

Власник авторського права для одержання свідоцтва про авторство на оприлюднений твір у будь-який час протягом терміну охорони авторського права може його зареєструвати в офіційних державних реєстрах.  
Державна реєстрація здійснюється відповідно до встановленого порядку УААСП, що складає і періодично видає каталоги всіх реєстрацій.

Після реєстрації прав автору видається свідоцтво. При виникненні суперечки реєстрація визнається судом як юридична презумпція авторства, тобто вважається дійсною, якщо в судовому порядку не буде доведено інше.  
Варто враховувати ту обставину, що авторське право на твір, створений за договором з автором, який працює за наймом, належить автору. А от виключне право на використання такого твору належить особі, з якою автор знаходиться у трудових відносинах (роботодавцю), якщо інше не передбачено договором.

Охорона майнових прав авторів на Україні діє протягом всього життя автора і 70 років після його смерті. Дія терміну охорони починається з першого січня року, що наступає за роком, у якому мали місце юридичні факти.

Безстрокове охороняються законом право авторства, право на ім'я і право протидіяти перекрученню чи іншій зміні твору чи будь-якому іншому зазіханню на твір, що може завдати шкоди честі і репутації автора.

Український скандал 2010

Відомий випадок застосування авторських прав відбувся з українською співачкою Alyosha яка представляла нашу країну на «Евробачення-2010». Юристи і журі вирішили, що пісня виконавиці не відповідає вимогам Європейського Мовного Союзу. Було висуното звинувачення в плагіаті, та запропоновано замінити пісню. Це єдиний випадок який мені запам’ятався, бо ця звістка облетіла всю Європу, або навіть світ.

Таким чином, ми можемо спостерігати, як інтелектуальна власність може бути захищеною. Кожен з нас має право на патентування того чи іншого виробу, витвору мистецтва тощо. Отже, авторське право виконує всі свої функції і завдання.

**Література:**

1. Цибульов П.М. – К., Основи інтелектуальної власності. 2005 – 212с
2. Вельяминов Г.М. – Москва; Волтерс Клувер Международное экономическое право и процесс , 2004 – 143с

Науковий керівник:

кандидат юридичних наук,

доцент кафедри економічної теорії та права

Лєонтьєва Ліна Віталівна

Автори:

Попов Максим Олександрович  
Александров Ярослав Євгенійович

0999327380

maksim.popowich@gmail.com

Харківський національний автомобільно-дорожній університет