*Ольга Кузьмічова*

*(м. Дніпро, Україна)*

*Любов Перетятько*

*(м. Дніпро, Україна)*

*Юлія Тонконіг*

*(с. Вишневе, Дніпропетровська область, Україна)*

**ЗНАЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

Кардинальнаперебудовавідносинвсистемі“природа – суспільство – особистість” напочаткуІІІтисячоліттядемонструєнеобхідністьзміниіснуючихстереотипівспоживаннятагосподарськоговикористанняресурсівдовкіллявідповіднодопотребмайбуття.Сьогоднібільшістьвченихвизнає,щолюдивтратилиприйнятні (застосовуваніпротягомминулихтисячоліть) механізмиспілкуваннязприроднимоточеннямівженеспроможніпристосуватисядоствореногонимиштучногосередовища.

Дляподоланнявиниклоїсоціоприродноїкризиіснуєгострапотребапоновитизабутітавіднайтиновіадаптаційнімеханізмивзаємодіїзприродою, щоактуалізуєзавданнярозвиткувипереджаючоїекологічноїосвітидлясталогорозвиткуякнайважливішогоінструментупідготовкинаселеннядореалізаціїстратегійраціональноготаекобезпечногогосподарюваннятавідновленняприроди.

Екологічнаосвітасьогоденногоперіодупередбачаєбезперервнийпроцеснавчання, вихованняірозвиткушколярів, підсумкомякогомаєбутисформованасистеманауковихіпрактичнихзнаньтацінніснихорієнтирів, якірегламентуватимутьїхнюповедінкуідіяльністьтазабезпечуватимутьсоціальнуактивністьвсферіекологічнозбалансованогоспоживанняіекологічногограмотногогосподарюваннятазбереженняекологічнобезпечнихпараметрівприродногодовкілля.

Необхідністьпостійнопрогнозуватитаоцінюватиможливібезпосереднітамайбутнінаслідкибудь-якогоантропогенноговтручаннявсередовищеприроди, їхвпливнадобробутлюдейтанагармонізаціювзаємодіївсистемі „суспільство – природа” зумовлюєзастосуваннявекологічнійосвітіспецифічногопринципу „випереджальноговідображення”.

Пріоритетнийнапрямоктауніверсальнаметавипереджаючоїекологічноїосвітидлясталогорозвитку – цезасвоєнняфундаментальнихекологічнихзнаньтаумінь, формуванняекологічногомисленняйсвідомостітависокогорівняекологічноїкультуриукожноїлюдиниісуспільствазагалом, покликанихзабезпечитиемоційно-психологічне, морально-цінніснеіпрактичнеставленнядодовкілляякдонайціннішогоскарбутаосновноїумовижиттянапланеті [1, 39].

Цепідтверджуєаналіздумокзначноїкогортивчених: педагогівтаекологів (В. Мелаш, С. Совгіра, Д. Федоренко, Ю. Бойчук, В. Борейкотаін.), яківважають, щонаетапіінтенсивнихекологічнихзмінзагальнопланетарногомасштабувнаслідокфункціонуванняцивілізації, самеекологічнакультура, єпотужнимядромлюдськоїособистості, спроможнимврятуватипланетутаїїмешканців, вивестиїхнановийрівеньрозвитку.

Культурабудучиневіддільноювідмисленнятадіяльностілюдини, значнопідвищуєадаптивніможливостілюдей, регулюючивзаємодіюлюдейздовкіллям, обмежуючиїхнєвтручаннявприродніпроцесиідопомагаючиадаптуватисядосередовищаіснування.

У Великому тлумачному словнику сучасної української мови культура це: “1. Сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством протягом його історії…. 2. Освіченість, вихованість. 3. Рівень, ступінь досконалості якої-небудь галузі господарської або розумової діяльності. 4. Розведення, вирощування якої-небудь рослини або тварини…. 5. Мікроорганізми, вирощені в лабораторних умовах у живильному середовищі” [2, с. 596]. Ці, на перший погляд, різнопланові дефініції мають одні і ті ж засадничі ідеї. У будь-якому значенні цього поняття в основі культури лежить перетворення чогось, але перетворення на ціннісній основі задля задоволення якоїсь потреби.

Виховання екологічної культури є складною філософсько-світоглядною, соціально-економічною та психолого-педагогічною проблемою. Змістом цієї проблеми, як відзначає Л. Юрченко, є виховання відповідальності за стан довкілля, формування розуміння сучасних екологічних проблем, оволодіння навичками етичної поведінки в природі. Автор вважає,щолишевідспільнихзусильдержавнихустанов, громадськихорганізацій, навчальнихзакладів та окремихгромадянзалежитьефективністьїївирішення [6, с. 20].

Цілкомзрозуміло, щоекологічна культура регулюєвідносинилюдини і природи на основісистемицінніснихорієнтацій і установок. Вона спрямована на відтворення та розвитокприродносоціальногобагатства, даєзмогупристосовуватися до природногодовкілля, а такожрегулюєдіяльністьсуспільства по відношенню до природного середовища. Відповідно, щобсформуватиекологічну культуру слідвпливати на ціннісніорієнтації, приділятидостатньоуваги для популяризаціїекологічнихзнань, пропонуватимоделіприродоохоронноїдіяльності.

Екологічна культура в більшості визначає норми відношень суспільства та природи, встановлює систему пріоритетних цілей; знаходить своє відображення в суспільній свідомості та суспільній психології, в конкретних формах життєдіяльності та способу житгя. Через суб’єкти історичної творчості екологічна культура проникає в сферу суспільного життя, зворотньо впливаючи на виробничі системи, прискорюючи тим самим екологізацію суспільного життя. Таким чином, екологічна культура виконує адаптивну базову функцію, так як направлена на соціальну' систему з метою регулювання відносин у ній, з урахуванням екологічної доцільності. *юрченко*

Враховуючи вищенаведені точки зору вченого загалу, резюмуємо, що екологічна культура є складною категорією, яка розвивається впродовж життя людини і охоплює різні сфери її життя: інтелектуальну, естетичну, етичну, діяльнісно-вольову, а також практику побутової, професійної і рекреаційної діяльності.

Поняття екологічної культури включає знання головних законів природи; усвідомлення необхідності враховувати їх під час здійснення різнобічної діяльності (індивідуальної чи колективної; в процесі виробництва, на дозвіллі чи в побуті); прагнення оптимально здійснювати особисте та професійне природокористування; формування відповідального ставлення до довкілля і здоров’я людей*.*

Екологічно культурна людина визнає власні “цілі” та самоцінність об’єктів природи, націлена на збереження довкілля, підготовлена до діалогу з ним, підпорядковує наявні технічні знання екологічним вимогам і законам.

Слідзазначити, щостосовноскладовихекологічноїкультури в поглядахвченихіснуютьрозбіжності.

Базовимиелементамиданоїкатегорії є:

*1. Екологічнаобізнаність*, яка, своєючергою, означає,щоособистістьопануваланеобхідний для побутового і професійноговжиткуобсягсистематизованихекологічнихзнань, маєсформованийпонятійнийапарат і добре ним володіє, достатньопоінформованащодорізнихекологічнихпитань і спроможнасвоєчаснопоповнювати і поновлюватиінформацію з різнихджерел. Слідзазначити, щоекологічнаобізнаністьпредставляєгносеологічнийрівеньекологічноїкультури, який є підґрунтям для побудовиціннісноїкомпоненти.

*2. Екологічнасвідомість*являє собою вищийщабельвідображенняпсихікоюособистостідовкілля, власноговнутрішньогосвіту, рефлексіящодопризначення людей в біогеосфері. Екологічнасвідомістьхарактеризуєаксіологічнийрівеньекологічноїкультури, їївизначальними рисами є рівеньрозвиткуемоційно-вольовоїсфериособистості, екологічнозорієнтованіціннісні та моральні установки, наявність і дієвістьспонукальнихмотивівекологічногоспрямування.

Екологічнасвідомість як усвідомленнянерозривноговзаємозв’язку та взаємозалежності людей і довколишньоїприроди є потужнимважелемформування у молодіактивноїприродозберігаючої та природоохоронноїпозиції, яка спонукаєїї до активнихдійзізбереженнядовкілля.

*3. Екологічнадіяльність,* в якійособистістьреалізує та демонструєсуспільству (в побутовихвчинках, професійнійсфері, поведінковихреакціях), сформований на даний момент рівень та спрямованістьсвоєїекологічноїмотивації, тому власне і є показникомїїекологічноїкультури. Екологічнадіяльністьпредставляєдіяльніснийрівеньекологічноїкультури.

Оскількиусіструктурніелементиекологічноїкультуривзаємопов’язані і взаємозалежні, вони є рівноцінними. Звідси для досягненнядостатнього для підготовки молодого покоління до життя вумовахсталогорозвиткурівняекологічноїкультури, зусилляшкільнихпедагогічнихколективівповинні бути спрямовані на формуванняусіхїїскладових [3, с. 56].

Таким чином, на сучасномуетапісталогоцивілізаційногорозвиткузгідновимогвипереджаючоїекологічноїосвітипедагогічніколективизакладівосвітиУкраїни для забезпеченнявисокогорівняекологічноїкультурипоколіннямайбуттямаютьзабезпечувативтіленнянаступнихзавдань.

1. Засвоєнняучнівськоюмолоддютеоретичнихзнань (екологічнихідей, понять і фактів), щобвмітивизначитиоптимальнийантропогеннийвплив на природнесередовищезгідно з екологічними законами і дотримуватисяекологічногоімперативу.

2. Усвідомлення школярами різнобічних та життєвоважливихцінностей природного оточення, якігарантуютьзадоволенняматеріальних і духовних потреб кожноїлюдини.

3. Опануванняучнямиприкладнихзнань, практичнихумінь та навичокраціональногоприродокористування та екологічнодоцільногоспоживання, формуванняздібностейоцінювати стан довкілля та прийматисамостійніправильнірішеннястосовнойогопокращення, прогнозуватиможливінегативніантропогеннівпливи на природнеоточення.

4. Привчанняпідростаючогопокоління до свідомогодотримання правил поведінки у природі, підтримкаїхньогопрагненняутримуватисявідзавданняшкоди, забрудненняаборуйнаціїсередовища.

5. Вироблення та стимулювання у школярів потреби спілкуватися з природнимиоб’єктами та явищами, пізнаватиїх, оцінюватипозитивні та негативнірисивзаємноговпливу.

6. Залученняучнівськихколективів до активноїучасті у природозахиснійдіяльності та пропаганді, привчання до небайдужості та нетерпимостістосовноближніх, якісвідоморуйнуютьдовколишнєприроднесередовище, скорочуючишанси на майбуттяжиття.

Успішневирішенняокреслених в рамках випереджаючоїекологічноїосвітизавданьгарантуєпрогнозований і очікуваний результат – формуваннявідповідного потребам новочасноїепохивисокогорівняекологічноїкультурипідростаючогопокоління –екологічносвідомого, обізнаного й раціональногокористувачаресурсівпланети, здатногогармонійно і екологічно грамотно взаємодіяти з довкіллям.

Стан екологічної культури залежить від рівня сприйняття людьми природи й оцінки свого становища в біосфері, ставлення людини до світу. Таким чином, з екологічною культурою ми все частіше пов’язуємо надії на безпеку та виживання в умовах сучасності.

**Література:**

1. Висоцька О.Є. Випереджаюча освіта для сталого розвитку: методологія, методика, технології: навч.-метод. посіб. / О.Є.Висоцька. – Дніпропетровськ: Вид-во “Акцент ПП”. – 2012. – 292 с.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклд. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ “Перун”, 2009. – 1736 с.
3. Підготовка майбутніх педагогів до реалізації екологічної освіти для сталого розвитку: навчально-методичний посібник / В.Д. Мелаш, В.В. Молодиченко, О.В. Гнатів, Н.В. Вахняк, Ю.О. Саєнко, А.Б. Варениченко.[за заг. ред. проф. В.В.Молодиченко] – Мелітополь, 2016. – 250 с. (Серія: “Екологічна освіта для сталого розвитку”).
4. Юрченко Л.І. Екологічна культура в контексті екологічної безпеки [моногр.] /Любов Іванівна Юрченко. – К.: Видавець Парапан, 2008. – 296 с.

**Науковий керівник:**

кандидат педагогічних наук, доцент Мелаш Валентина Дмитрівна.