**Іванна Притка**

**(Луцьк, Україна)**

**ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНІК ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СЕРЕД ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Постановка проблеми.** Швидкий розвиток технологій у сучасному світі вимагає вміння активно адаптуватись до змін. Дане питання загострило проблему подання навчального матеріалу. Система класичного викладення наук застаріла та є неефективною у мінливому інформаційно-технологічному сьогоденні. Вітчизняні методи навчання відходять на другий план, натомість увага концентрується на розробці нових психологічно-педагогічних способів викладання. Проблема володіння іноземними мовами є особливо актуальною у наш час. Оскільки більша частина світу спілкується саме іноземною для нас мовою – англійською, вільне володіння нею дає першочерговий доступ до найновіших даних та різного роду інформації.

Тому **метою** нашого дослідження є теоретичний аналіз та виявлення ефективних арт-терапевтичних технік при вивченні англійської мови серед школярів.

**Аналіз досліджень і публікацій.** Вивчення різних технік арт-терапії у викладанні іноземних мов, як особливого психологічно-педагогічного методу, стало актуальним починаючи із середини ХХ ст. Саме в цей історичний період, арт-терапія була сформована у самостійну дисципліну. Низка вчених звернула свою увагу на вирішення проблеми виділення методів, дослідження сутності та ефективності застосування арт-терапевтичних прийомів у полегшенні вивчення іноземних мов, зокрема М. Алексєєв, Г. Наумов, В. Сергеєв вивчали розвиток творчого мислення молодших школярів засобами арт-терапії [1], креативний розвиток молодших школярів у процесі вивчення іноземної мови [8], застосування креативних методів навчання іноземної мови як засобу формування ціннісної сфери школярів[10].

Серед сучасних українських дослідників можна виділити праці Т. Бородулькіної, І. Грицюк, Л. Засєкіної, В. Назаревич, Н. Е. Пурнис; Е. Романової, Х. Шишкіної, О. Ставицької [2; 5]. У статті наведено приклади теоретичних та емпіричних досліджень Х. Хворост, І. Ващук, 2016 [3;9].

**Завданням** даної статті є аналіз ефективності уже проведених раніше досліджень, спрямованих виявити позитивний вплив арт-терапевтичних методів на вивчення іноземних мов, в особливості англійської.

**Виклад основного матеріалу статті.** Слід відзначити значущість творчих ігор як методу навчання англійській мові. Саме залучаючи дітей до ігрової діяльності можна активізувати пізнавальні процеси ( увагу, пам'ять, мислення, творчі здібності). За допомогою гри, вчитель може допомогти учням засвоїти матеріал, а також зацікавити їх у самостійному вивченні предмету.

Перевагою арт-терапевтичних методів являється те, що ігрові техніки не мають вікових обмежень, та їх можна використовувати на всіх етапах вивчення англійської. Постановка правильної вимови є одним із найважливіших завдань на середньому етапі освоєння англійської в школі. Найкращим вирішенням даного питання є використання гри «фонетична зарядка». Дітям простіше вдається запам’ятати матеріал, який подається у вигляді віршів, пісень і казок []. Що являється ефективними прикладами арт-терапевтичних технологій.

Розробкою методів такого напрямку займались Алан Малі, Тім Мерфі. Серед найбільш ефективних технік виділяють наступні:

1.Вправи на заповнення пропусків в тексті. Дана техніка вимагає дотримання наступних кроків: 1) пошук та підбір пісні, що відповідає рівню знань учнів; 2) роздрукування текстового матеріалу із пропусками слів, які необхідно вивчити; 3) далі учням роздаються роздруківки і прпонується самостійно вставити слова, що на їхню думку можуть підійти; 4) тоді їхній увазі надається аудіо запис пісні та вони заново заповнюють пропуски; 5) в кінці відповіді звіряють. Дана методика може бути модифікована в залежності від рівня знань учнів. Додатково можна виписати слова із пропусків у окремий голосарій. Його можна доповнити словами, що будуть зайвими при заповненні. Якщо рівень класу низький, дозволяється, наприклад, вписати перші букви потрібних слів. Прийнятними є пропуски більш ніж одного слова, особливо для ідіоматичних виразів, і написання цифру дужках, відповідно до кількості пропущених слів. Для кращого освоєння допоможе схема-рима. Крім того, для школярів середнього та нижчого рівнів можливий варіант пропусків слів-рим, або ж лише одне із пари, у кінці кожного рядка – ці слова вгадуються із контексту.

2.Вправи з переплутаним текстом пісні передбачають: 1) пошук та вибір пісні відповідного рівня складності, друк текстів; 2) наступний крок: текст пісні потрібно розрізати на фрази/куплети/строфи, по групованих за рівнем складності; 3) підготовлені тексти у вигляді роздаткового матеріалу пропонуються учням та одночасно включається аудіо запис пісні. Дозволяється зупиняти пісню, щоб учні мали можливість знайти відповідний уривок; 4) на кінцевому етапі засвоєння нового матеріалу включають усю пісню, поділивши строфи між дітьми для виконання пісню разом [11].

Усі тексти пропонуються школярам на англійській мові із подальшим тлумаченням. Ефективність даних технік підкріплюється залученням усієї групи у спільну навчально-розвивальну діяльність, що в свою чергу активізує обидві півкулі головного мозку, особливо, яка відповідає за креативність, творче мислення у вирішенні конкретних задач при вивченні іноземної мови . А отже таким чином, підвищує ефективність технологій подання матеріалу із застосуванням арт-терапевтичних методик, зокрема, технік музикотерапії, як одного із найбільш дієвого напряму у вивченні мови, відмінної від рідної.

Іншим ефективним способом у полегшенні засвоєння матеріалу на заняттях іноземною мовою являється метод казкотерапії. Даний метод є ефективним, оскільки дає можливість самостійно складати казку на довільну тему. Це допомагає збільшити запас іноземних слів, набути чи удосконалити вміння побудови граматично вірних конструкцій. Даний арт-терапевтичний метод практично досліджено у праці Х. Ю. Хворост [9].

Ефективно використовується близький до казкотерапії метод – імаготерапії. Він актуальний для дітей молодшого шкільного віку, учнів початкової школи. Діти мають можливість розігрувати сценки із казок, самостійно перевтілюватись у героїв улюблених творів дитинства. Під час імаготерапії розвиваються такі функції як пам'ять, творча уява, інтонація, мовлення, асоціації, і все це виконується на англійській мові та допомагає вбудовувати нову лексику у життєві ситуації при програванні ситуацій. Таким чином відбувається тісне «вплітання» нової інформації у уже знайомі лексичні структури, ситуативно об’єднується набутий досвід із уже попередньо існуючим. До того ж відбувається одночасно розвиток комунікативних навичок та формується між особова довіра.

На заняттях вивчення англійської мови учням рекомендується виконати домашнє завдання у наступній формі: написати продовження казки. Таким чином учень зможе розвинути навички письма та сформувати лексичні конструкції, закріплюючи новий, вивчений на уроці матеріал, у довготривалу пам’ять та сформувати логічні лексичні зв’язки у мозку дитини. Запропонувавши прочитати власну додуману розповідь, а в подальшому обговорити персонажів та їх дії, розвиватимемо навички говоріння і читання. Як закріплення знань рекомендується використати аудіо матеріали, це допоможе розвинути навички аудіювання [].

Крім того, поєднання запропонованих технологій варто поєднувати із ізотерапією, основоположним методом арт-терапії. Коли дитина отримавши нові лексичні одиниці, замальовує схематично, у вигляді малюнку чи емблем асоціацію на слово. Під час цього процесу активізуються обидві півкулі головного мозку, що сприяє продуктивності роботи над матеріалом та результативності процесу вивчення іноземної мови. Так, при застосуванні мовних здібностей, письма, читання, запам’ятовування фактів та цифр, імен, конкретного типу інформації, працює ліва півкуля. Відтак розвивається логічне та аналітичне мислення, допомагає дитині логічно мислити та аналізувати, послідовно обробляти нову англомовну інформацію під час виконання запропонованих вище вправ. До того ж, при програванні чи активізації рухової діяльності дитини у вправах, зокрема робота правої половини тіла також активізує та подає сигнал у ліву півкулю.

Водночас права півкуля відповідає за обробку невербальної інформації та стимуляції інтуїтивного мислення, оскільки ця півкуля відповідає за : обробку інформації, вираженої в символах і образах, а також паралельну обробку інформації. Відтак, дитина при виконанні запропонованих завдань зможе краще реалізовувати великий обсяг різноманітної інформації. Права півкуля також впливає на просторову орієнтацію та сприйняття місця розташування Саме завдяки правій півкулі можна орієнтуватися на місцевості і складати мозаїчні картинки-головоломки, покращує розуміння іншомовних метафор, відповідає за уяву та мрії. Музичні здібності, а також здатність сприймати музику залежать від правої півкулі, попри функціональну відповідальність лівої півкулі за музичний розвиток особистості. До того ж, ця півкуля контролює рухи лівої половини тіла: при піднятті лівої руки, подається команда, отриманої із протилежної півкулі.

Таким чином, механічними рухами психолог чи педагог може свідомо впливати на активність тієї чи іншої півкулі, аналізуючи які види навиків слід підсилити у конкретної дитини під час виконання вище перелічених завдань. Це сприятиме максимальній результативності при вивченні англійської мови та свідомому впливі коуча на результативність роботи під пас вивчення англійської мови.

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Отже, у процесі засвоєння іноземних мов важливе місце займають методи подання матеріалу та заохочення учнів до самостійного освоєння. Як показує практика навчальний процес може бути ефективним лише в тому випадку, якщо учні зацікавлені в ньому. На даному етапі стрімкого розвитку технологій та усіх галузей, а також актуальності вивчення англійської мови як першої міжнародної мови світу, арт-терапія виступає результативним методом, для полегшення засвоєння матеріалу. Техніки та методи, що використовуються в межах даної концепції, є ефективними через здатність формувати позитивні емоційні прив’язки, розвивати творчий потенціал, формувати інтерес до самого процесу навчання. В результаті оптимізації процесу навчання іноземної мови засобами арт-терапії покращить якість навчально-виховної діяльності серед школярів.

**Література:**

1.Алексеева М. Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку) : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Алексеева Майя Юрьевна. – Курск, 2007. – 244 с.

2.Бородулькина Т. А. Опыт использования метафорических ассоциативных карт в психологической работе с детьми / Т. А. Бородулькина // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. Серія 12. Психологічні науки. – Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2016. – № 4 (49). – С. 39−52.

3.Ващук Г. І. Використання арт-технологій на уроках англійської мови / Г. І. Ващук. // Кам’янець-Подільський НВК №16. – 2016. – С. 5

4.Використання арт-технологій у навчанні англійської мови в середній школі [Електронний ресурс]. – 2014. – Режим доступу до ресурсу: <http://lektsii.com/1-143516.html> .

5.Засєкін C. Гендерна когнітивна та поведінкова асиметрія в перекладі [Електронний ресурс] / C. Засєкін, Д. Засєкіна // East European Journal of Psycholinguistics. − 2016. − 3 (2). − P. 121–131. − Режим доступу : <http://doi.org/10.5281/zenodo.267970>

6.Zasiekin, S. (2016). Understanding translation universals. Babel. Vol. 62, #1. P. 122-134. DOI: <http://dx.doi.org/10.1075/babel.62.1.07zas>

7.Засєкіна Л. В. Вступ до психолінгвістики / Л. В. Засєкіна, С. В. Засєкін. – Острог: Нац. ун-т «Острозька академія», 2002. – 168 с. <http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/505/1/vstup%20lingv.pdf>

8.Наумова Г. Г. Креативний розвиток молодших школярів у процесі вивчення іноземної мови / Г. Г. Наумова // Таврійський вісник освіти. – 2014. – № 3. – С. 223–226.

9.Хворост Х.Ю. Психологічний потенціал арт-терапевтичних засобів у процесі навчання іноземної мови / Х. Ю. Хворост // Психологічні перспективи : Психологічні перспективи : зб. наук. пр. – Вип. 29. – Луцьк : Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2017. – С. 322 – 334.

10.Хворост Х. Ю. Інформаційно-психологічний вплив у розрізі безпеки здоров'я / Х. Ю. Хворост // Наука і освіта "Психологія" : Наук.-практ. журнал. - Вип. 2-3 / СХХХХIII- CXXXXIV. - Кременчук : Кременчуцький нац. ун-тет ім. Михайла Остроградського, 2016. - С. 181 -191.

11.Сергєєва В. Є. Застосування креативних методів навчання іноземній мові як засоба формування ціннісної сфери школярів [Електронний ресурс] / В. Є. Сергєєва. – Режим доступу : <http://alma-mater.luguniv.edu.ua/magazines/elect_v/NN1/r3/07svetss.pdf>.

12.Murphey T. Music&Song. − Oxford University Press, 1992. − 151 р.

**Науковий керівник:**

кандидат психологічних наук, доцент Хворост Христина Юріївна.