**Зухра Исмаилова**

**(Ташкент, Узбекистан)**

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

В современной педагогической науке (при всем многообразии подходов) все больше пользуется популярностью рассмотрение проблемы классификации методов обучения как разделение таковых на три фундаментальные группы: пассивные, активные и интерактивные методы. С нашей точки зрения, именно интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму (метод) реализации «активного подхода» в образовании. [5]

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. [1, с. 79]

Рассматривая интерактивное обучение как уникальную форму организации познавательной деятельности студентов, необходимо подчеркнуть, что данная форма подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели: развитие интеллектуальных способностей студентов, самостоятельности мышления, критичности ума; достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений; развитие творческого потенциала – способности к «видению» проблемы, оригинальности, гибкости, диалектичности, творческого воображения, легкости генерирования идей, способности к самостоятельной поисковой деятельности; эффективности применения профессиональных знаний, умений и навыков в реальной производственной практике. [4]

Таким образом, реорганизация системы профессионального образования в России предполагает как стартовую основу переход к таким методам обучения, которые основаны на конструктивистском, оперативном подходе, вместо традиционного линейного подхода, когда в процессе обучения знания давались впрок (по принципу – чем больше, тем лучше). [2, с. 97]

Выделим основные факторы, побуждающие и повышающие активность студентов, которые необходимо учитывать в процессе интерактивного обучения:

1. *Профессиональный интерес*. По данным многочисленных исследований профессиональная направленность является основной в системе мотивации студентов на протяжении всего срока обучения.

2. *Творческий характер учебно-познавательной деятельности*. Организация обучения с опорой на творческую деятельность обучающихся, по наблюдениям психологов и педагогов, является необходимым условием активизации познавательного интереса, который, в свою очередь, не только способствует росту привлекательности учебной деятельности, но и повышает ее эффективность.

3. *Состязательность*, *игровой характер проведения занятий*. Привлекательность для человека игровой деятельности не вызывает сомнений.

4. *Эмоциональное воздействие*. Эмоции появляются в том случае, когда у человека возникает потребность решить задачу, достичь определенную цель, а средств для этого недостаточно. Возникающие при этом эмоции активизируют, побуждают человека, инициируют его направленность на совершение деятельности. [3]

Модерация процесса обучения посредством интерактивных методов в системе профессионального образования предусматривает четыре варианта практического применения форм интерактивного обучения по отношению к циклам обучения (по дисциплине, курсу, предмету, теме):

1. На начальном этапе обучения формы интерактивного обучения могут использоваться в качестве мотивационных средств, в рамках мотивационных занятий или в виде мотивационных игр. Цель – формирование познавательной активности посредством «погружения» студентов в проблематику дисциплины, ускорения адаптации к учебному процессу, обучения навыкам учения. При этом желательно использование деловых и дидактических игр мотивационного типа, игровых процедур и приемов в рамках традиционных форм обучения, мотивационных по содержанию.

2. В процессе обучения используются формы, предназначенные для сообщения учебной информации, формирования профессиональных навыков и умений, активизации освоения передового опыта и обмена опытом. Целью их использования, в первую очередь, становится создание условий для эмоционально-оценочного восприятия обучающимися профессиональной деятельности во всем многообразии социально-общественных и служебных связей; преодоления междисциплинарного и межпредметного разобщения; опредмечивания учебной информации; выработки навыков и умений; промежуточного контроля знаний.

3. На завершающем этапе также возможно использование всего комплекса форм интерактивного обучения. При этом преследуются цели закрепления учебного материала, контроля уровня усвоения знаний, дополнительного укрепления междисциплинарных связей и обобщения учебного материала, выявления разделов и тем, слабо усвоенных обучающимися. Преимущество на данном этапе традиционно имеют наиболее эффективные, крупные и сложные из форм – дидактические и деловые игры.

Таким образом, различное занятие на любую тему на каком-либо этапе обучения может быть организовано с использованием элементов или форм интерактивного обучения. «Кроме того, формы интерактивного обучения по своей природе неотрывны от так называемых традиционных форм и методов обучения». [3]

**ЛитературА:**

1. Борытко Н.М. Теория обучения. – Волгоград: ВГПУ, 2006.

2. Джуринский А.Н.Развитие образования в современном мире: Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008.

3. Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. Н. Добрынина; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. - Новосибирск: НГПУ, 2010. - 80,5 МБ - Режим доступа: http://lib.nspu.ru/umk/bcaac42d1b865c04/.

4. Карунная О.В., Суриков Ю.Н., К вопросу о методах формирования коммуникативной личности. В сборнике: Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 6-2. С. 43-45.

5. Суриков Ю.Н. Возможности взаимодействия в социокультурном пространстве региона. В сборнике: Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере сборник статей. Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»; составитель, ответственный редактор А. В. Борчук. Архангельск, 2014. С. 234-238.