**Мізяк Іван**

**(Харків, Україна)**

**ПІРАТСТВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

Широке використання Інтернету породжує не лише нові можливості, а й низку проблем щодо ефективного захисту та охорони прав інтелектуальної власності. Інформація та її захист одне із головних завдань. Проблема піратства займає сьогодні важливе місце серед злочинів. Представляючи найбільшу загрозу для сфери бізнесу. Дана проблема є показником розвитку країни з боку її комп’ютеризації. Також вона є стимулом для захисту інформації, вдосконаленні комп’ютерних технологій.

Основною причиною піратства є менталітет та бідність. Адже більшість інформаційних продуктів занадто дорогі і не кожен може собі їх дозволити, при тому що існує піратство, завдяки якому платний продукт можна отримати безкоштовно.

Використання об'єктів авторського права і суміжних прав з метою отримання комерційної вигоди без згоди правовласників називається піратством.

Термін піратство був вперше використаний у **1603 році,**пізніше у **1879році**англійським поетом **Альфредом Теннісоном**у передмові до його поеми «Історія кохання».

Кому шкодить піратство:

* авторам, які не отримують винагороди за свою творчу інтелектуальну діяльність;
* видавцям, виробникам, які здійснюють значні витрати на виготовлення відповідної продукції та не мають можливості відшкодувати збитки;
* збутовим організаціям, які потерпають від недобросовісної конкуренції;
* споживачам, які купують продукцію нижчої якості та втрачають можливості доступу до інтелектуальних продуктів внаслідок втрати зацікавленості авторів у її створенні;
* державі, яка витрачає бюджетні надходження внаслідок скорочення податкових платежів [2].

За даними Міжнародної організації з боротьби з комп'ютерним піратством (BSA), - компанії, що виробляють програмне забезпечення, втрачають від нелегального тиражування їхніх програм до 13-15 млрд. дол. США на рік. Водночас, за даними Міжнародної торговельної палати, збитки власників товарних знаків від порушення їхніх прав через продаж продукції, маркованої неправдивими товарними знаками, становлять 80— 100 млрд. дол. США на рік.

Основні види піратства:

* аудіопіратство - копіювання та розповсюдження копій музичних композицій;
* відеопіратство - розповсюдження копій фільмів або телепередач;
* **піратство літературних творів;**
* нелегальне поширення комп'ютерних ігор;
* **піратство програмного забезпечення.**

**Асоціація виробників програмного забезпечення (Business Software Alliance)**у своєму дослідженні за 2011р. зазначила, кількість користувачів які використовують програмне забезпечення нелегально, в усіх країнах в середньому склала **47%.** Україна ж знаходиться в першій десятці країн світу з найвищим рівнем піратства. Згідно із дослідженням в Україні **53%**користувачів у більшості випадків отримують програмне забезпечення із нелегальних джерел, а **16%**— вчиняють так завжди [3].

Проблема боротьби із інформаційним піратством в Україні вимагає негайної розробки та застосування комплексу заходів. Ситуація, що відбувається в Україні в сфері охорони авторських і суміжних прав в мережі Інтернет, викликає занепокоєння на міжнародному рівні. Спеціальний звіт Торгового представництва Сполучених Штатів Америки (USTR Special 301) наголошує на необхідності вирішення таких питань, як захист прав інтелектуальної власності в мережі Інтернет, поліпшення та регламентація діяльності організацій колективного управління авторськими і суміжними правами, а також забезпечення використання легальної продукції в органах державної влади. До списку «Special 301» потрапляють країни, які не можуть забезпечити ефективний правовий захист інтелектуальної власності. Свою назву він отримав через розділ 301 закону США про торгівлю (TheTradeActof 1974). Дієвість «Special 301» полягає в тому, що **на його підставі до країн-порушниць можуть застосовувати санкції - позбавлення прав на пільги.** Також за піратство можливе виключення з Загальної системи привілеїв (GSP) - програми американського уряду з підтримки економічного зростання країн, яка дозволяє безмитно ввозити в США 3,4 тис. видів товарів зі 140 країн.

Сьогодні законодавство України визначає комп'ютерні програми об'єктами авторського права. Стаття. 8 Закону України «Про авторські та сміжніправа» від 23.12.1993 р. (далі Закон), визначає комп'ютерні програми як окремий об'єкт авторського права; ст. 18 цього ж закону в повній відповідності з міжнародними конвенціями визначає, що комп'ютерні програми охороняються як літературні твори незалежно від способу чи форми вираження програм. Разом з тим, ч. 3 ст. 6 Закону України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі" від 15 грудня 1993 р. з усіма змінами та доповненнями визначає, що комп'ютерні програми не можуть одержати охорону згідно з цим законом. З іншого боку, п. 3 ст. 8 Закону про авторські права стверджує, що передбачена цим законом правова охорона поширюється тільки на форму вираження твору й не поширюється на будь-які ідеї, теорії, принципи, методи, процедури, процеси, системи, способи, концепції, відкриття, навіть якщо вони виражені, описані, пояснені, проілюстровані в творі. Це означає, що в Україні охороняється метод виразу програм, а їхні структура, алгоритми й ідеї, що лежать в основі, не підлягають охороні й можуть вільно використовуватись іншими особами.

Комп'ютерна програма в Україні охороняється як літературний твір. Означення цього об'єкта містить ст. 1 Закону, а саме визначається, що комп'ютерна програма – це набір інструкцій у вигляді слів, цифр, кодів, схем, символів чи в будь-якому іншому вигляді, виражених у формі, придатній для зчитування комп'ютером, які приводять його в дію для досягнення певної мети або результату (це поняття охоплює як операційну систему, так і прикладну програму, виражені у вихідному або об'єктному кодах).

Особливість охорони саме комп'ютерних програм як особливого виду творів визначає ст. 24 Закону. Ця стаття дає користувачеві комп'ютерної програми право зробити й зберігати одну архівну або резервну копію чесно придбаної програми, а також декомпілювати (перевести з об'єктного коду в вихідний текст) й модифікувати програму (додати якісь зміни) винятково для досягнення взаємодії з іншими програмами. При цьому в разі, якщо подальше використання програми стає незаконним, архіви або резервні копії мають бути знищені. Наприклад, у разі продажу додатку третій особі, власник втрачає право користуватись програмою і має видалити її зі свого комп'ютера та знищити копію. Що до декомпіляції програм, то практично всі правовласники забороняють такі дії незалежно від їхнього призначення. При цьому не слід забувати про те, що на території України діятиме норма ст. 24 Закону щодо декомпіляції, оскільки вона є імперативною.

Звернемо увагу на майнове авторське право, а саме дозвіл або заборона подання своїх творів до загального відома публіки, якщо їх представники можуть здійснити доступ до творів з будь-якого місця та у будь-який час за їх власним бажанням (пп. 9 п. 3 ст. 15 Закону). Цей вид використання в першу чергу застосовується до комп'ютерних програм і їхнього використання в мережі Інтернеті. Отже, законодавство визначає, що розміщення твору, в тому числі комп'ютерної програмного продукту, в Інтернеті без дозволу автора або правовласника є забороненим і вважатиметься порушенням авторських прав. Використання розміщеного в Інтернеті твору без дозволу автора або правовласника також є порушенням авторських прав [1].

Разом з тим, в Інтернеті можна знайти безліч програм з доступним вихідним кодом, що поширюються на умовах різних спеціальних ліцензій. Найбільш розповсюдженою з них є так звана Генеральна публічна ліцензія (GRL), що проповідує принцип «авторська ліва» («Соруleft»). Суть принципу в тому, що автор дозволяє використовувати свою розробку кожному користувачеві, однак за умови, якщо користувач також поширюватиме свою програму з відкритим вихідним кодом і дозволить використовувати її на тих самих умовах. Таким чином, принцип «авторська ліва» спрямований не на обмеження прав суспільства на користь автора, а на розширення кола користувачів програми, яка використовується з метою створення «вільного програмного забезпечення» на противагу дорогим комерційним програмам.

Важливо відзначити, що Україна є учасником всіх міжнародних договорів у сфері авторського права і суміжних прав, зокрема Бернської конвенції, Римської конвенції, Угоди TRIPS, а також різних угод про асоціацію з ЄС. Найбільш дієва і відпрацьована міжнародна методикою по боротьбі з піратством в розвинених країнах – це законодавча система Сповіщення і видалення матеріалів. На сьогоднішній день в Україні ініційований такий законопроект, метою якого є захист правовласників, а також подолання негативних наслідків піратства в Інтернеті, Законопроект 3081д також передбачає дану систему, яка передбачає, щоб інтернет-провайдери після отримання повідомлення від власників авторських прав або їх агентів, діяли швидко, щоб видалити матеріал, який нібито порушив авторські права.

Таким чином, проблема боротьби із комп’ютерним піратством в Україні вимагає негайної розробки та застосування комплексу заходів, серед яких значний вклад повинні мати нормотворчі та правозастосовні, а також заходи із легалізації програмного забезпечення, що використовується у державних організаціях, із урахуванням міжнародно-правового досвіду в цій сфері. В сучасних умовах глобалізації інформаційного суспільства захист авторського права потребує ще більшої уваги, ніж раніше, використання новітніх заходів охорони, які б постійно розширювались та оновлювались в залежності від темпів розвитку суспільства.

**Література:**

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права»: за станом на 4 листопада2018 р. / Верховна Рада України. – Офіц. вид. – К. : Парлам. вид-во, 1993.
2. Мельников М. Піратство як злочин у галузі авторського права та суміжних прав: погляд на проблему / М. Мельников // Право України. – 2003. – № 4. – С. 72–75.
3. Дані результатів дослідження Асоціації виробників програмного забезпечення (BusinessSoftwareAlliance, BSA) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://portal.bsa.org/globalpiracy2010/index.html>.

**Науковий керівник:**

кандидат юридичних наук, доцент Леонтьєва Ліна Віталіївна.