**Алла Долгова**

**(Ізмаїл, Україна)**

**ТРАДИЦІЙНІ РИСИ ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ БЕССАРАБСЬКИХ ГАГАУЗІВ КІНЦЯ ХIX – ПОЧАТКУ XX СТ.**

Весільна обрядовість і сімейні відносини без перебільшення належать до популярних тем у вітчизняній історичній та етнографічній науці. Особливо цікавим щодо вивчення взаємодії представників різних етносів порубіжних територій є Південь України як своєрідний історико-етнографічний регіон, який визначається мішаним складом населення та його порівняно великою соціальною рухливістю.

Гагаузи – балканські тюркомовні православні християни, згадки про яких починають з’являтися в історичній літературі після середини XVIII ст., під час перебування в складі Османської імперії на Східних Балканах. Згодом у другій половині XVIII – на початку XIX ст. більшість гагаузів переселяється зі Східних Балкан на тогочасні землі Російської імперії, в південну частину Бессарабії. Причиною таких масових переселень гагаузів на ці землі було те, що вони брали участь у військових походах російсько-турецьких протистоянь на боці своїх російських одновірців. Таким чином, більшість гагаузів сьогодні проживає на території Молдови – близько 170 тис. та України – 40 тис.осіб відповідно. Нащадки тих гагаузів, які залишилися на Східних Балканах та не переселилися у Бессарабію, зараз мешкають на території Болгарії та Греції[12, с. 560–561].

Науковці на сучасному етапі звертаються до різних аспектів історії та культури гагаузів, як-от: І.Борлак, Н. Петрова [1],С. Булгар [3], Л. Гуцало [4], В. Дмитрюк [5], В. Кушнір [6], В. Сирф [9], Г. Чижов [10],А. Шабашов [11], І.Юзвяк[12] та ін.Метою статті є визначення традиційних рис весільно-сімейної обрядовості гагаузів Бессарабії кінця XIX – початку ХХ ст. за матеріалами церковної періодики.

До важливих складових джерельної бази з досліджуваної теми належать офіційні друковані органи єпархій, зокрема, Кишинівської – «Кишинівські єпархіальні відомості» (далі КЄВ). Аналіз змісту КЄВ надає чимало відомостей щодо обрядовості гагаузів. Так, у них читаємо: «Гагаузи розмовляють турецькою мовою. Своїм найменуванням цей етнос зобов’язаний ісламізму, який забороняв болгарам вживати рідне наріччя під страхом відрізання язика. Ті, хто був підданий такому катуванню,після операції були спроможні вимовляли лише: «га ... га ...» – звідси гагаузи [7, с. 735].

Опрацювання публікацій КЄВ засвідчує, що у гагаузів шлюбні союзи залежали не від почуттів закоханих, а від рішення батьків. У випадку, коли наречені самі обрали один одного, як правило це відбувалось на хороводі («джок»), хлопець посилав до дівчини сватів. Існувала традиція, за якою сват,входячи до хати, обов’язково перемішував кочергою попіл у печі – на вдачу та заводив розмову на сторонні теми. Батьки молодого обов’язково мали щось лишити в будинку нареченої (в заставу, на удачу),як правило, це баклажка або дерев’яну фляжка (болг.«бокліцей», гагауз.«чотура») [8, с. 838].Якщо батьки дівчини були згодні на шлюб, то підносили одну із суконь дівчини [7, с. 737].

Етап заручин тривав кілька тижнів і навіть місяців, під час яких проходили домовляння, приготування, організаційні клопоти. Цікавим був гагаузький передвесільний обряд «єміш». У хаті молодого збиралися його родичі та друзі, аби разом нести подарунки молодій – сукню, калач, варену курку й солодощі. По закінченню гостини, в хаті дівчини (молодих же пригощали в окремій кімнаті) учасники обряду отримували «году» – їм підносили тацю, на якій були калачі, два вишиті рушники, сорочка для молодого, чотири хустки, два носовички і червоний кушак. Зустрічалися молоді напередодні весілля на вечірці, де їх знову вітали, а вони пригощали всіх родзинками [2, с. 160; 8, с. 840].

У перед весільну суботу молодій і молодому окремо влаштовували обрядове купання. У воду їм кидали запашні трави, гроші, обов’язково яблуко, а після цю воду виливали під плодове дерево. Суботнього ж вечора, під спів і плач, молодій заплітали косу. Після частування вирушали до молодого, аби здійснити обряд гоління. Приготування до весілля тривало майже всю ніч. Під керівництвом дівера споряджали спеціальну процесію з подарунками молодій та її батькам, тоді ж починали одягати наречену до вінця [2, с. 160].

Саме весілля справляли переважно у недільні дні, оскільки веселощі, пісні і танці затягувались далеко за північ. Якщо наречений був з іншого села, він приїжджав напередодні весільних святкувань. У такому випадку він мав привезти із собою провізію для своїх гостей (у запасі були навіть цибуля, сіль і перець). Нетутешні гості з боку молодого зупинялись у нареченого, харчуючись також лише його продовольством[7, с. 736]. До весілля гагаузи спеціально випікали десять великих калачів, плели вінки, а також майстрували весільний прапор – конструкцію з червоного шовку, до верхівки якої прикріплювали яблуко та м’яту. Все це чіпляли на дах хати, де мало відбутися весілля [2, с. 160].

Увечері пізно молодь йшла з музиками («гайда»), танцювала перед помешканнями молодих. Перед будинком нареченого, якщо він був заможним, розвивались кілька прапорів:із сукна,із сорочки або хустки. У гагаузів було заведено: ці «прапори» діставались в якості подарунків тим, хто першим повідомляв батькам, що молоді повінчались. Як правило, першими були ті, хто мав коней. Якщо господар бідний – то радісну звістку він отримував від піших бігунів, яких наділяв кількома копійками і частував склянкою вина [8,с.836–837]. По дорозі додому молодих перестрівали двоє чоловіків: один ніс калач і хустку, а інший – глечик із вином і хустку. Після частування молодих та їхніх вінчальних батьків,наречений обов’язково мав розбити посуд об землю. Калач, у свою чергу, піднімали над головами молодих і потім розламували, при чому кожен гість намагався пригоститись його шматком [8, с. 838].

Батьки нареченого зустрічали молодих біля дверей будинку. В руках свекра була «бокліца», свекруха тримала миску борошна зі встромленими трьома свічками, склянку меду і шматок хліба. Батьки мали обійти молодих три рази навхрест, танцюючи під музику, потім свекор підносив молодим вино з фляжки, а свекруха – підносила хліб з медом до губ нареченого і нареченої [8, с. 840].Серед обрядів після весільного понеділка – вихід молодої до колодязя у червоній накидці. Дівер урочисто знімав її, а кума перев’язувала молоду хусткою. Всі присутні отримували від молодої цукерки, горіхи та родзинки.

Аналіз статей КЕВ підтверджує, що у гагаузів були розповсюджені ранні шлюби. Для дівчаток вважалося звичайним вийти заміж у шістнадцять років. Це пояснювалося насамперед соціально-економічною доцільністю, адже невістка розглядалася як додаткова робоча сила. Хлопці найчастіше до дев’ятнадцяті років вже мали дружин. Батьки намагалися одружити синів до того, як їх заберуть до армії, щоб на період відсутності сина в будинку залишилася працівниця [8,с.841].

Залишились згадки й про одну з обов’язкових в минулі часи весільних процедур – перевірка цнотливості нареченої. Якщо виявлялось, що дівчина осоромлена, то боярин, а згодом і чоловік«за допомогою різних тортур вивідували таємницю її колишнього зв’язку» [8,с.839]. Про досить залежний статус гагаузьких жінок свідчать такі дані: вони працювали в полі навіть будучи вагітними або маючи немовля… Нерідко вони навіть народжували в полі… В сімейному житті жінки пригнічені чоловіками як у взаємовідносинах, так і у виконанні господарських робіт. Зимою вони, крім суто домашнього клопоту, займались виготовленням одягу для всіх членів сім’ї з тканин власного виробництва, городництвом, порались коло худоби, а влітку нарівн із чоловіками працювали в полі тощо [7,с. 744–745].

Отже,проведений аналіз засвідчує, що «Кишинівські єпархіальні відомості» поєднують різноманітну інформацію,значний масив фактичних даних про традиційну обрядовість гагаузів дозволяє долучити церковну офіційну періодику до переліку важливих джерел із даної проблематики.

**Література:**

1. Борлак І. Етнокультурні процеси порубіжжя: гагаузо-болгарсько-молдовська взаємодія в календарній обрядовості гагаузів Буджака / І.Борлак, Н. Петрова // Етнокультурні процеси українсько-східнороманського порубіжжя. Одеські етнографічні читання: Збірка наукових праць: наукове видання / Наук. ред. В. Г. Кушнір. – Одеса: Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова, – 2015. – С 52–62.

2. БорякО.О. Україна: етнокультурна мозаїка /О.О. Боряк. – К.: Либідь, 2006. – 328 с.

3. Булгар С. Гагаузские просветители, писатели, ученые XIX – начала ХХ в. и роль русского языка в духовном развитии гагаузов / С. Булгар // Русин. – 2007. – № 2 (8). – С. 138–155.

4. Гуцало Л. Традиційно-побутова культура національних меншин України у 1920-х рр. / Л. Гуцало // Мандрівець. – 2009. – № 6. – С. 34–38.

5. Дмитрюк В.В. Весільна фотографія як етнографічне джерело: на прикладі сімейних фотоальбомів мешканців Одеської області / В.В. Дмитрюк // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». – 2014. – № 1119, вип. 18. – С. 79–86.

6. Кушнір В.Г. Народознавство Одещини / В.Г. Кушнір – Одеса: СМІЛ, 2008. – 208 с.

7. Малай К. Приход Чок-Мейдан Бендерского уезда // Кишиневские епархиальные ведомости. – 1875. – № 20. – С. 734–746.

8. Малай К. Приход Чок-Мейдан Бендерского уезда (продолжение) // Кишиневские епархиальные ведомости. – 1875. – № 21. – С. 830–843.

9. Сырф В.И.Гагаузская фольклористика (историографический обзор) / В.И. Сырф // Сходознавство. – 2012. – № 57–58. – С. 127–146.

10. Чижов Г.П.До питання про періодизацію історії етнологічного вивчення болгар і гагаузів південно-західної України / Г.П. Чижов // Наукові праці Чорноморського державного університету ім. П. Могили. Серія: Історія. – 2012. – Т. 207, вип. 195. – С. 116–120.

11. Шабашов А.В. До питання про форми традиційної соціальної організації гагаузів / А.В. Шабашов // Наукові праці Чорноморського державного університету ім. П. Могили. Серія: Історія. – 2012. – Т. 207, вип. 195. – С. 121–124.

12. Юзвяк І.П. Сакральна культура гагаузького народу та її відображення у релігійній термінології гагаузької мови / І.П. Юзвяк // Мовні і концептуальні картини світу. – 2014. – Вип. 47(2). – С. 560–569.

**Науковий керівник:**

кандидат історичних наук, доцент Церковна Віра Георгіївна.