**Літянська Марія**

**(Ізмаїл, Україна)**

**ПЕДАГОГІКА**

(Сучасні методи викладання)

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЇ**

Проблему творчого розвитку особистості в нинішньому світі представлено дуже серйозним питанням. Сьогодні можемо спостерігати значне підвищення уваги до індивідуальності дитини, простежується максимальне сприяння розвитку його здібностей, інтелектуального розвитку, що сприяє формуванню творчої особистості.

Звернемося до роботи вчителів початкової школи, адже творчі можливості саме дітей молодшого шкільного віку проходять в різноманітних видах діяльності, а саме у грі, навчанні, спілкуванні, трудовій діяльності. Вчителі приймають до уваги не лише остаточний результат діяльності, а й засоби, методи, які використовувалися на шляху її досягнення. З огляду на це, педагоги приділяють увагу розвитку творчого потенціалу дітей, ще з маленького віку.

Наразі вчителі не змушують учнів несвідомо намагатися засвоїти нові знання, оскільки таке навчання є непродуктивним, а знаходять методи, які сприятимуть легшому і швидшому опанування новими знаннями. Якщо в дітей постійно «запихати» нову інформацію, це навряд чи приведе до появи потенціалу дитини. Саме через це значні зусилля направляють на розвиток таких збібностей, які б сприяли творчому підходу до здобуття нових знань.

Ми мусимо робити внесок не лише в обдарованих дітей, у яких творчий потенціал і так має непоганий розвиток, а й приділяти увагу кожній дитині. Це сприятиме покращенню загальної картини класу. Абсолютно кожна дитина може проявити творчий потенціал. Тому саме вчитель повинен створити умови, щоб кожна дитина могла підвищувати свою творчу компетентність.

Саме тому мета статті – визначити оптимальне середовище розвитку творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку.

Проблема формування та розвитку творчих здібностей є вічною педагогічною проблемою та залишається актуальною і до нашого часу.

Метою сучасної початкової школи – є розвиток всебічно розвиненої особистості, формування цілісного уявлення про дійсність. Дитина повинна не тільки навчатися, а й свідомо разом із зусиллями вчителя формувати творчий потенціал, інтерес до пошукової діяльності.

Тому нині перед освітнім процесом виникає завдання - виховання творчої особистості дитини, починаючи з маленького віку.

У педагогічній літературі творча особистість представлена як індивід, який володіє високим рівнем знань, має потяг до нового, оригінального. Для творчої особистості творча діяльність є життєвою потребою, а творчий стиль поведінки – найбільш характерним[1, с. 173]. Провідною ознакою творчої особистості вважають присутність творчих здібностей, які можна охарактеризувати як індивідуально-психологічні здібності людини. Творчі здібності - це індивідуальні особливості якості людини, які визначають успішність виконання творчої діяльності різного роду[4, с. 148]. Так як елемент творчості може проявлятися у будь-якому вигляді людської діяльності, то маємо право говорити про цілу групу творчих здібностей: художні творчі здібності, технічні творчі здібності, математичні творчі здібності, і т.д.

У кожній людині від природи закладені величезні можливості. Наша практика засвідчує, що засоби розвитку творчих здібностей учнів різноманітні. Зокрема вони реалізуються за варіантами:

− діалог «учитель – учень»;

− діалог «учень – учень»;

− діалог «учень – учитель».

Розвиваючи творчі здібності учнів, сучасні вчителі дотримуються певних принципів в організації навчання:

− принцип зв’язку з життям;

− принцип саморозвитку;

− принцип оптимального поєднання індивідуальної та колективної форми навчально-творчої діяльності;

− принцип інформативності;

− принцип віри у власні сили і можливості дитини[3, с. 167].

Розвивати творчі здібності можна по-різному. Деякі учні можуть без сторонньої допомоги розвивати свої задатки. Але для розвитку творчих здібностей більшої кількості школярів значущою є саме роль учителя. Тому одним з основних завдань учителя є управління процесами творчого пошуку учнів, ідучи від простого до складного: створення ситуації, що сприяє творчій активності та спрямованості дитини, розвиток її уяви, асоціативного мислення, здатності розуміти закономірності, прагнення постійно вдосконалюватися, розв'язувати дедалі складніші творчі завдання [2, с. 42].

Виховання творчих здібностей дітей буде ефективним лише в тому випадку, якщо воно буде представляти собою цілеподібний процес, в ході якого з'являються ряд приватних педагогічних задач, спрямованих на досягнення кінцевої цілі.

Інноваційні технології - це система методів, способів підготовки, виховання засобів, спрямованих на досягнення позитивного результату.

Модернізація сучасної системи освіти обумовлена необхідністю забезпечення переходу до постіндустріального інформаційного суспільства, що потребує оновлення загальноосвітньої школи для досягнення нової якості освіти, забезпечення процесу цілісного розвитку особистості кожного школяра, який передбачає різнобічний і гармонійний розвиток його здібностей, інтересів і схильностей, формування культурної, високоморальної, творчо активної і соціально зрілої особистості.

Розвиток уяви та творчих здібностей, як уже говорилося, є найважливішим завданням початкової освіти. Так як саме в початковій школі вчителі допомагають розкритися дитині в повній мірі, створювати щось нове - будь це предмет зовнішнього світу або побудова мислення, що приводить до нових знань про світ, або почуття, що відбиває нове ставлення до дійсності. Цей процес охоплює всі етапи розвитку особистості, пробуджує ініціативність, свідомість до прийняття рішень, вона може самовиражатися,досить впевнена в собі, тому що справжня мета навчання - це не лише процес надання освітніх послуг, а й розвиток, виховання творчої людини.

В.А.Сухомлинський писав: «Навчання не повинне зводитися до безперервного накопичення знань, до тренування пам’яті…хочеться, щоб діти були мандрівниками та творцями в цьому світі »[5, с. 11].

Творчість живе в більшій чи меншій мірі в кожній дитині. Побачити будь-який творчий прояв учня, створити умови для розвитку творчих здібностей на уроках і в позакласній роботі - ці завдання, на наш погляд, повинен ставити перед собою кожен учитель початкових класів. Дитяча творчість невичерпна. Але її потрібно стимулювати і спрямовувати. Учитель повинен постаратися створити «такі умови, щоб іскорки їхніх думок утворили царство думки, дати їм можливість відчути себе в ньому володарем» [2, с. 43].

Проектування, розвиток і формування творчої індивідуальності пропонує створення для цього спеціальних можливостей. Всі кращі людські якості самі собою розвиваються тільки там, де є творче ставлення до життя і адекватні соціальні умови для саморуху. Працюючи з дітьми, педагог мусить звернути увагу на підвищення потенціалу дітей, що в майбутньому сприятиме покращенню навчальної праці. Саме на педагога лежить величезна відповідальність - розвинути в дитині творче начало для того, щоб відбувся людина, особистість. В даний час для досягнення висот у розвитку творчого потенціалу дітей необхідною умовою є використання на уроках мультимедіа проектора.

В наш час для досягнення високого розвитку творчого потенціалу необхідною та однією з провідних умов є використання на уроках мультимедійного проектора.

Мультимедійні технології відкривають принципово нові методичні підходи в системі загальної освіти. Вони дозволяють підвищити ефективність навчання, залучаючи до процесу сприйняття навчальної інформації більшість чуттєвих компонентів якого навчають Мультимедіа - це спосіб або механізм осягнення нових знань на різних уроках. Мультимедіа слугує підвищенню рівня мотивації, здобування навичок, накопиченню фактичних знань, а ще впливає на формування інформаційної компетентності[4, с. 16].

Уроки із застосуванням мультимедіа допомагають вирішити такі дидактичні завдання, як засвоєння базових знань з предмета; систематизування засвоєних знань; формування навичок самоконтролю; формування мотивації до навчання в цілому і до певного предмету зокрема.

Виходячи з цього, можна зробити висновок, що просте використання мультимедіа на уроках не тягне за собою автоматично підвищення рівня професійної майстерності вчителя і зростання якості освіти. Визначальну роль грає, перш за все, особистість педагога і його мотивація. Тому в школах необхідно створити такі умови роботи, при яких вчитель хотів би постійно застосовувати наявні в нього знання в галузі використання мультимедіа і поповнювати їх. При цьому впровадження сучасних технологій в педагогічну діяльність має бути не просто необхідністю, а бути усвідомленим процесом при безперервному освіті і самоосвіті вчителя в цій області. Напрямки модернізації освіти повинні визначатися не стільки наявністю в школі комп'ютерної техніки та програмних засобів, скільки готовністю вчителів початкових класів до змін відповідно до запитів і проблемами суспільства.

При використанні ІКТ рекомендується поєднувати як традиційні форми навчання (бесіда, лекція, самостійне вивчення, групове заняття з наочним показом на комп'ютері), так і різні нові форми організації навчальної діяльності (метод проектів, робота в малих групах, ігрові методи, широке використання індивідуалізованих навчальних програм, навчальне тестування).

Бурхливий розвиток нових інформаційних технологій і їх впровадження наклали відбиток на розвиток особистості сучасної дитини. Сьогодні в традиційну схему «учитель - учень - підручник» вводиться нова ланка - комп'ютер, а в свідомість школяра - комп'ютерне навчання.

Підсумовуючи, зазначимо: наша практика переконує, що лише вдала інтеграція сучасних інформаційно-комунікаційних, педагогічних технологій інтерактивного, особистісно-орієнтованого, проектного навчання на основі безперервного внеску у розвиток творчого потенціалу учнів, сприятиме розвитку творчої особистості.

**Література:**

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2010. – 352 с.
2. Іванова О. Розвиток творчих здібностей молодших школярів // Початкова освіта. – 2009. – №5-7. – С. 42 -44.
3. Інноваційні технології навчання української мови та літератури / Укладач О. І. Когут. – Тернопіль : Астон, 2015. – 204 с.
4. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук. -метод. посібн. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. – К. : А. С. К. , 2004. – 192 с.
5. Рибальченко І. Вчимося працювати на уроці творчо // Початкова освіта. – 2008. – №19. – С. 11-13.

**Науковий керівник:** кандидат педагогічних наук

Холостенко Юлія Володимирівна.

**Відомості про автора:** Літянська Марія Сергіївна 0678625565 [mashalityanskaya@ukr.net](mailto:mashalityanskaya@ukr.net), Ізмаїльський державний гуманітарний університет, магістр. Потрібний електронний сертифікат.