**Наталія Герасименко**

**(Суми, Україна)**

**СТВОРЕНЯ ВІДЕОКОНТЕНТУ ТА ВИКОРИСТАННЯ**

**СКРІНКАСТІВ У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

Щоб забезпечити якісний навчальний процес, який задовольнятиме сучасне покоління учнів та студентів, учитель та викладач має володіти та вміти формувати у своїх учнів компетентності ХХІ століття, а саме: навчальні та інноваційні (творчість і інноваційність, критичне мислення і вміння вирішувати проблеми, комунікативні навички та навички співробітництва); життєві та кар’єрні (гнучкість та пристосовуваність, ініціатива та самоспрямованість, соціальні навички та навички, пов’язані зі співіснуванням різних культур, продуктивність, лідерство та відповідальність); вміння працювати з даними, медіа та комп’ютерні компетентності (інформаційна грамотність, медіаграмотність ).

Інформаційно-цифрові та комунікаційні технології є важливими інструментами в освітній діяльності. Впроваджується дистанційне навчання, відкриті електронні освітні ресурси, використовується змішане навчання. Інструментарій інформаційних, медіа- і комунікаційних технологій постійно розширюється. Навички в галузі цифрових технологій стають життєво необхідними для педагогів. Викладачі мають навчитися використовувати медіа-ресурси для навчання і медіа-інструменти для створення ефективних продуктів комунікації (відео/аудіо, веб-лекції, вебінари і т.ін).

Сьогодення демонструє, що в процесі навчання доцільним є використання навчального відео, оскільки слуховий та зоровий аналізатори є домінуючими каналами сприйняття навчального матеріалу. Використання відеоматеріалів значно покращує ефективність навчального процесу, спонукає до комунікативної діяльності та дозволяє засвоїти до 65% матеріалу. Існує велика кількість сучасних програмних продуктів для створення відео, які дозволяють урізноманітнити виклад матеріалу за допомогою анімованих презентацій, оригінальних сценаріїв, різноманітних сюжетних ліній [2].

Для створення якісного навчального відео доцільно дотримуватись таких рекомендацій:

**1. Зацікавлення.** Відео має починатись із емоції радості, сюрпризу, заохочення, мотивувати до подальшого перегляду.

**2. Емоційні злети та падіння.** У навчальному відео мають бути передбаченні переходи від спокійного стану глядача до емоційного стрибка.

**3. Дикція.** Має бути чітке вимовляння звуків відповідно до фонетичних норм мови. Слідкуйте за диханням, паузами та темпоритмом. Робіть логічний і психологічний наголоси. Звертайте увагу на гучність викладу матеріалу, не переходьте на крик.

**4. Жести.** Жести повинні бути недовільні, вони не мають бути безперервними. Не кожна фраза потребує підкреслення жестом, надмірна жестикуляція може відволікати від змістовного навантаження.

**5. Сюжет.** Будь-яке відео має містити такі елементи, як зав'язка, розвиток, кульмінація, розв'язка. Для посилення ефекту від перегляду можна додати пролог та епілог.

**6. Стиль.** Дотримуйтесь єдиного стилю викладу. Якщо Ви використовуєте анімаційні ефекти, то вони мають підкреслювати основну думку, а не відволікати.

**7. Тривалість.** Навчальне відео має тривати не більше за 10-15 хвилин. Якщо робити його довшим, то глядач буде втомлюватись від великої кількості інформації, знизиться рівень засвоювання та зникне бажання до подальшого перегляду. Великий за тривалістю відеоролик бажано розділити на кілька частин.

Програми для запису екрану можуть бути корисні при створенні навчальних роликів, запису презентацій. У переліку програм, які надають такі можливості, можна знайти програми різної функціональності, причому як платні, так і безкоштовні. Робота з такими програмами, як правило, починається з налаштування параметрів: потрібно вказати папку для збереження файлів, якість відео, формат збереження файлу, відео кодеки і деякі інші. Крім того, паралельно із записом відео, програма може записувати звук, який можна використовувати для голосових коментарів. Втім, звук може бути записаний як і з мікрофона, так і з плеєра (можна запустити для фону).

При виборі програми потрібно звернути увагу на такі особливості, як підсвічування курсора мишки і позначення кліків - це може бути корисно при записі навчальних роликів[1].

Розглянемо дві програми, які досить зручні, функційні та доступі користувачам для створення відеоконтенту**: Screencast-O-Matic та QIP Shot.**

**Основна інформація про програму Screencast-O-Matic.** Зручний програмний продукт для запису різноманітних відеороликів. Ця програма дозволяє записувати все, що відбувається на екрані комп'ютера і потім опубліковувати відео на YouTube каналі чи зберегти на комп’ютер. Користувачі Screencast-O-Matic можуть записувати відео з веб-камери і зберігати його в форматах MP4, AVI і FLV. При цьому сервіс, що надається розробниками програми, дозволяє публікувати відео на безкоштовному хостингу компанії (правда, при цьому діє обмеження в 15 хвилин відео на одне завантаження).

Інтерфейс Screencast-O-Matic інтуїтивно зрозумілий. Програма підтримує гарячі клавіші, дозволяє налаштовувати розмір відео, додавати до нього коментарі, а при публікації на YouTube - постачати ролик усіма необхідними даними (заголовок, опис, теги, категорія і т.д.) [2].

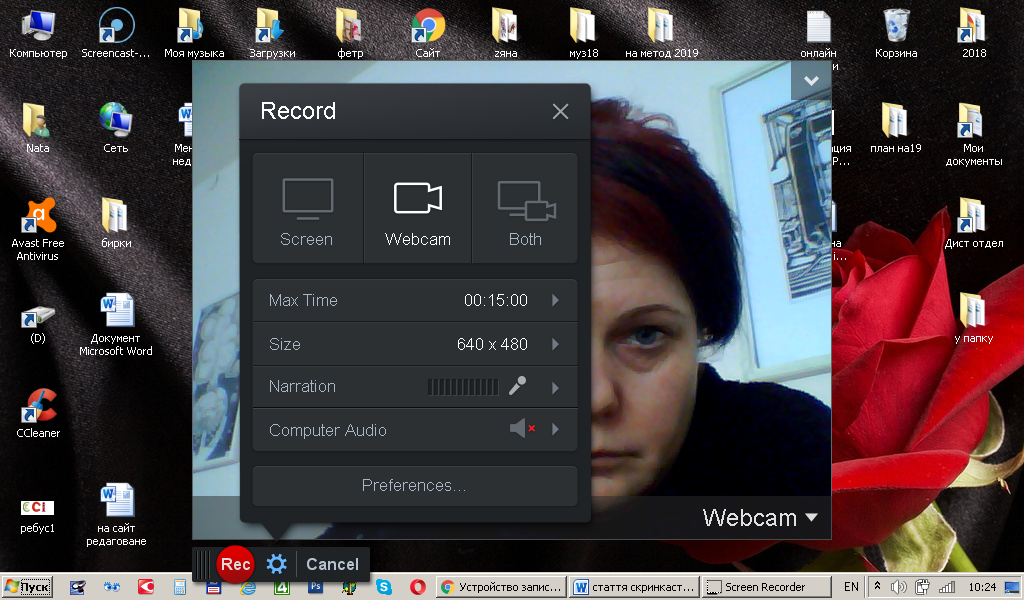
Використовувати даний програмний продукт можна у 2-х варіантах:

1 варіант - використання on-line безпосередньо з офіційного сайту<https://screencast-o-matic.com> ;

2 варіант - завантаживши додаток та встановивши на персональний комп’ютер, при цьому створення відео відбувається без наявності мережі Internet[6].

**Ключові особливості та функції:**

* Запис на відео дій користувача на екрані комп'ютера;
* Запис з веб-камери;
* Запис з веб-камери та дій з екрана комп'ютера (Рис.1);
* Збереження записаного відео в кілька форматів (MP4, AVI, FLV);
  + Публікація відео на YouTube і безкоштовному хостингу Screencast-O-Matic. [1].



*Рис.1. Ключові особливості та функції Screencast-O-Matic.*

**Обмеження безкоштовної версії:**

* Водяний знак на записаному відео;
* 15 хвилин максимум на запис кожного відеоролика.

**Інтеграція Screencast-O-Matic:**

* Інтеграція зCanvas, Moodle, GoogleClasssroom.
* Єдиний вхід (SSO) від LMS з підтримкою облікового запису Google і SAML.
* Створення каналу для представлення завдань, навчальних матеріалів, оголошень тощо[3].

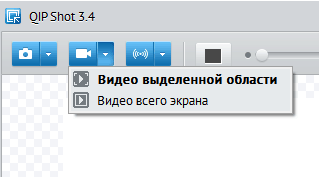
**Основна інформація про програму QIP Shot.**Є чимало програмних рішень для роботи зі скріншотами, але хочеться поговорити про одну з них – QIP Shot[4].Даний продукт має безліч переваг перед своїми конкурентами, що робить її особливою і незамінною для деяких користувачів.

**Основні характеристики QIP Shot:**

* Створення скриншотів будь-якої складності;
* Можливість створення скриншотів з прокруткою;
* Інструменти для редагування скриншотів;
* Завантаження скриншотів в інтернет;
* Налаштування FPS для запису відео;
* Публікація відео на офіційному сайті;
* Надсилання скриншотів в буфер обміну;.
* Підтримка 10 мов;
* Автоматичне оновлення програми.

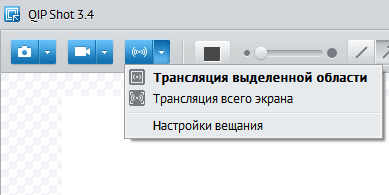
**Захоплення відео.** Варто відразу сказати, що робота з відео рідко зустрічається в додатках, які дозволяють робити скріншоти, тому QIP Shotвиділяється серед решти такою особливістю.

Знімати відео можна лише у двох варіантах: всього екрану або вибраної області (Рис.2). Але і цього буде достатньо користувачеві, який хоче швидко записати процес своєї роботи з новим додатком або документом.



*Рис.2. Варіанти зйомки відео у* QIP Shot

**Трансляція екрану.**QIP Shot має в асортименті своїх функцій дуже зручну річ: трансляцію екрану через Internet. Для цієї дії треба буде додатково завантажувати програмне забезпечення і зробити налаштування, але після налаштувань можна спокійно транслювати частину екрану для показу своєї роботи, наприклад, для проведення якихось занять[5].



*Рис.3. Трансляція екрану у QIP Shot.*

**Редагування зображень.**QIP Shotдозволяє не тільки створювати скріншоти і записувати відео, але і редагувати всі зроблені зображення або додані самостійно. Така функція влаштує всіх, хто хоче працювати паралельно змінити щось в скріншоті, наприклад, акцентувати увагу виділенням певної області.У програмі QIP Shot немає великої кількості інструментів для редагування зображень, але їх набору вистачить, щоб зробити зміни, не викорстовуючи додаткові графічні редактори для обробки (Рис.4).



*Рис.4.Набір інструментів редагування зображень у QIP Shot.*

**Публікація прямо з програми.** Програма QIP Shot вмить може зробити скріншот і передати його комусь через електронну пошту або в соціальних мережах. Для цього лише треба захопити екран і вибрати будь-який тип передачі фотографії (*Рис.5.)*[5].



*Рис.5. Публікація скріншоту з QIP Shot.*

**Переваги:**

* Зручний інтерфейс і продумані налаштування, в яких можна повністю змінити всі гарячі клавіші і інші важливі речі;
* Російськомовний інтерфейс, що полегшує використання можливостей додатку;
* Програма надається абсолютно безкоштовно, користувач може завантажити з офіційного сайту;
* Можливість завантажувати фотографії з історії та редагувати їх прямо в додатку.

**Недоліки:**

* Занадто велика кількість функцій для простої роботи зі скріншотами;
* Необхідність завантаження додаткового ПЗ для повної роботи всіх функцій.

Сучасні здобувачі освіти мають низку характеристик, які кардинально змінюють традиційний навчальний процес. Розуміючи ці особливості, педагог може спростити сам процес навчання, змотивуватиучнів, студентів, активізувати їх навчально-пізнавальну діяльність і, як результат, покращити ефективність і результативність навчання. Педагогічний вплив має бути спрямований на досягнення освітніх цілей, які визначаються тим, кого навчають, – майбутнього члена суспільства. Педагог сучасності має вміти швидко реагувати на виклики сьогодення, буди фахівцем у своїй галузі знань та не боятись впроваджувати інновації в освітній процес. Відео - зручне для використання та відтворення в різних життєвих ситуаціях, будь то навчальна аудиторія, чи інше місце. Тенденційні зміни в суспільстві демонструють готовність сучасного покоління до розвитку свого розумового потенціалу. Інформаційно-цифрові технології оволодівають всіма сферами людського життя, так нехай освіта підтримає інтереси молоді до відео та направить їх у правильне русло. Відео перестане асоціюватись лише із серіалами та розвагами. Освітянам варто навчитися створювати та використовувати якісний та цікавий продукт для забезпечення навчальної діяльності в реаліях сучасності.

**Література:**

1. Аврамчук А.М., Щербина О.А. Оглядпрограмнихзасобів для створеннямультимедійного контенту. [Электрон.ресурс]. - 2014. - URL: <http://2014.moodlemoot.in.ua/course/view.php?id=32&lang=uk>.
2. Герасименко Н.В.«СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПЕДАГОГА ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ» [Електронний ресурс]: електронний навч.-метод.посіб./[Автор: Н.В.Герасименко]– 361 Mb. – Суми: СОІППО, 2018. – 1 електрон. опт. диск (DVDROM). – Систем. вимоги: Pentium; 32 MbRAM ; Windows 2000, XP, 2007 ; AcrobatReader, FoxitReader, VLCmediaplayer, InternetBrowser (GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox– Назва з контейнера.
3. Освітній портал КНЛУ. Робота з програмою screencast-o-matic.[Електрон. ресурс]. - 2017. – URL<http://m.knlu.edu.ua/mod/url/view.php?id=5555>.
4. [Електрон. ресурс]. - 2019. - URL: <http://welcome.qip.ru/shot>.
5. [Електрон. ресурс]. - 2018. - URL: <https://biblprog.org.ua/ua/qip_shot>.
6. [Електрон. ресурс]. - 2019. - URL: <https://screencast-o-matic.com/education>.