**Тамара Товкайло**

**(Переяслав-Хмельницький, Україна)**

**НАГОЛОСОВІ ОЗНАКИ КІНЦЕВОГО ІМЕННИКОВОГО ФОРМАНТА *–ч, –ач/–яч*в СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ**

Наголосові ознаки кінцевого іменникового форманту *–ч, –ач/–яч* в сучасній українській мові.

Деривати словотвірного типу із суфіксами *–ч, –ач/–яч* утворюються від дієслівних та іменникових основ. Серед дієслівних переважають твірні слова недоконаного виду, що називають:

1. Особу як виконавця певної дії, вказаної твірним дієсловом: *копач, перекладач, ткач;*
2. Особу як носія певної ознаки, що визначає її поведінку: *окозамилювач, прохач;*
3. Предмет, за допомогою якого виконується певна дія: *вимикач, притискував, тягач.*

Відомо, що існує велика кількість дериватів, що поєднують кілька словотвірних значень: *винищувач* /людина і предмет/, *сікач* /предмет і тварина/.

Попередній аналіз засвідчує, що акцентні ознаки *–ч* у словах з різним категоріальним словотвірним значенням збігаються. Це дає підставу розглядати похідні з ними як єдину сукупність слів. Загальна кількість іменників з формантом *–ч*, що стоїть після суфіксів *–ва/–юва, –ва, –а* – 583 одиниці. Найчисельнішою /277 одиниць/ є група іменників із *–ч*, що стоїть після дієслівних формантів *–ува/–юва*. У таких похідних *–ч* стоїть через два склади після наголошеного *–ч* /267одиниць/: *за/крі´пл/юва/ч, на/кле´/юва/ч, об/рі´з/ува/ч, с/ко´л/юва/ч:*

даний формант стоїть після наголошеного складу –*ува´/ч* /9 слів/:*ви\довб\ува´/ч, земл/е/корист/ува´/ч, коп/н/ува´/ч, об/вин/ува´/ч, пол/юва´/ч.*

В одному слові – *слив/о/корист/ува´/ч*поєднані дві наголосові ознаки – ʹ– –ʹ ч. найпродуктивнішою наголосовою ознакою суфікса *–ч*, що не має вокального ядра і стоїть після дієслівних основ *–ува/–юва*, є позиція через два склади після наголошеного. Відзначимо, що в похідних іменниках цього різновиду зберігається наголос твірної дієслівної основи. Довжина слова у складах не впливає на наголосові властивості суфікса, не залежить вона від належності слова до простих /з одним коренем/ чи кілька кореневих складних. Порівняємо для прикладу слова з різною складовою довжиною від 3 до 7 для суфікса *–ч* після *–ува/–юва* на позначення осіб та від 3 до 9 – на позначення предмета зі схемою –ʹ–ч: *–ува/–юва*: *з/мі´щ/ува/ч, від/га´д/ува/ч, іскр/о/в/ло´вл/юва/ч, ґрунт/о/по/гли´бл/юва/ч, гно/їв/к/о/роз/бри´зк/ува/ч, буряк/о/на/ванта´ж/ува/ч.*

Для тридцяти восьми іменників із суфіксом *–ч*, що слідує після *–ва*– і позначає осіб, характерні такі наголосові ознаки:

1. Суфікс увіходить до наголошеного складу, тобто реалізується схема *–ва´/ч* /17 одиниць/: *готу/ва´/ч, з/да/ва´/ч, нафт/о/до/бу/ва´/ч, об/би/ва´/ч, роз/ли/ва´/ч;*
2. Стоїть через склад після наголошеного *–´ва/ч* /6 слів/: *за/с/пі´/ва/ч, на/би´/ва/ч, під/с/пі´/ва/ч, по/ви´/ва/ч, по/ли´/ва/ч, с/по/ви´/ва/ч.*

Друга наголосова ознака з’являється внаслідок переміщення наголосу із суфіксальної на кореневу морфему і властива незначній кількості іменників Суфікс *–ч* /на позначення предмета/ має одну акцентну ознаку. Він увіходить до наголошеного складу –*ва´/ч* /15одиниць/: *дір/к/о/про/би/ва´/ч, еоектр/о/про/гр/а/ва´/ч, радіо/пере/да/ва´/ч, теле/пере/да/ва´/ч.*

Кількість складів та належність слова до простих чи складних не впливають на наголосові характеристики суфікса і не змінюють її.

*–ч: пвдо/грі/ва´/ч, дір/к/о/про/би/ва´/ч.* Як бачимо наголосові характеристики суфікса *–ч*, що приєднується до основи *–ва–*, відрізняються від на голосових характеристик суфікса –ч, що слідує після *–ува/–юва*, для нього найхарактерніша позиція через два склади після наголошеного *–ʹ– –/ ч*, якщо до основ на *–ва*, домінуючою є друга акцентна ознака,слідом за наголошеним складом *–ва´/ч*.

Чималу кількість /168 одиниць/ становлять іменники чоловічого роду з суфіксами –*ч1* та –*ч2* після елемента *–а*. –*Ч1* у назвах осіб може займати такі акцентні позиції:

1. Входити до наголошеного складу а´/ч /92 одиниці/: *брех/ а´/ч, втік/ а´/ч, коп/ а´/ч, струг/ а´/ч, шабл/е/ковта´/ч;*
2. Стоїть склад після наголошеного –ʹ–ч /14 слів/: *від/ві´д/а/ч, на/ки´д/а/ч, по/бі´г/а/ч.*

У першому випадку в похідних іменниках дублюється наголос твірного дієслова досконалого виду, у другому, більш частотному, недоконаного.

У назвах предметів –ч увіходить до наголошеного складу *–а´/ч* /66 слів/: *дим/о/в/бир/ а´/ч, пін/к/о/знім/ а´/ч, сін/о/під/нім/ а´/ч;*

Стоїть через склад після наголошеного *–´–ч* /2 слова/: *на/ли´г/а/ч, по/бри´з/к/а/ч.*

Десятьом словам із –ч після дієслівної основи на *–а–* властиве паралельне наголошення, коли поєднані перша та друга наголосові ознаки *–ʹ– а´/ч: до/гля´д/ а´/ч, до/по/ві´д/ а´/ч, за/по/ві´д/а´/ч, на/гля´д/а´/ч, о/по/ві´д/а´/ч, під/гля´д/а´/ч, по/слу´х/а´/ч, роз/по/ві´д/а´/ч, спів/до/по/ві´д/а´/ч, с/по/ну´/к/а´/ч.*

Суфікс *–ач* трапляється в 62 іменниках чоловічого роду, що є відіменним і віддієслівними утвореннями і позначають осіб або предмети. В обох різновидах похідних *–ач* віддає перевагу /58 слів/ із 62/ позиції після кореня і перебування під наголосом, пор. віддієслівні: *гляда´ч, сіка´ч, сіда´ч і відіменні похідні похідні іменники: басма´ч, коса´ч, труба´ч.* Лише в чотирьох словах *–ач* стоїть після наголошеного кореня: *ле´дач, супря´гач, наголо´вач, підголо´вач.*

Отже, як бачимо, таким розподілом наголосових позицій суфікс *–ач* відрізняється від */–ч*, морфеми позбавленої вокального ядра, що здебільшого стоїть через два склади після наголошеного кореня твірного слова: *підчи´тувати – підчи´тувач* або зразу за наголошеним складом суфіксальної дієслівної основи: *передава´ти – передава´ч*.

Паралельне наголошення характерне для слів з суфіксом *–ч*, що слідує після *–а–* /10 слів/ на зразок: *до/по/ві´д/а´/ч, на/гля´д/а´/ч, о/по/в´ід/а´/ч* та після *–ува/–юва* в поодиноких випадках: *слив/о/кори´ст/ува´/ч.*

«паралельний наголос є надлишковою ознакою, і мова прагне зменшити надлишковість, почасти усунути її, наділивши наголос словотворчою функцією, зробивши його засобом розпізнання двох лексичних одиниць []3, с.117» пор. *за´ладу і закла´д*.

Дані аналізу дозволяють зробити припущення , що акцентні позиції поширених іменників з паралельними наголошеннями не виходять за межі 6-ти наголосових ознак, характерних для кінцевих іменникових суфіксів.

Здебільшого в цьому виявляються тенденції до вирівнювання наголосу в словах з тим самим суфіксом за найпродуктивнішою для нього схемою наголошення в мові.

**Література:**

1. Бровченко Т. словесний наголос у сучасній українській мові/ Т. Бровченко. – К.: Наукова думка, 1969. – 188с.
2. Інверсійний словник української мови/ [уклад. Бевзенко С. П.]. – К.: Наукова думка, 1985. – 811с.
3. Клименко Н. Структурні властивості прикметникових словозмінних основ./ Н. Клименко// Морфемна структура слова/ Н. Клименко. – К.: Наукова думка, 1979. С. 66-153.
4. Оливериус З. Морфемы русского языка: [частотный словарь]/ З. Оливериус. – Прага: UniverzitaKarlova, 1976. – 240 с.
5. Погрібний М. Словник наголосів української літературної мови/ М. Погрібний. – К.: Радянська школа, 1964. – 639 с.
6. Словник української мови: [в 11 т.]/ ред. Бурячок А.А, Доценко П. П.]. К.: Наукова думка, 1970-1980. – Т. 4. – 1976. – 840 с.
7. Українська літературна вимова і наголос/ [ред. Дідель О. А., Редчук Н. С.]. – К.: Наукова думка, 1973. – 724 с.
8. Яценко І. Морфемний аналіз: Словник довідник/ Т. І. Яценко. – К.: Вища школа, 1980-1981. – Т. 1: А – Н/ Т. І. Яценко і ред. Н. Ф. Клименко. – 1980. – 355с.
9. Т.2: О-Я/ І. Т. Яценко. – 1981. – 352с.