**О. Жигайло, Ірина Пойда**

**(Дрогобич, Україна)**

**ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КАЗОК**

**У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Особливо актуальним у теорії і практиці навчання є питання розвитку творчих здібностей учнів, так як дослідження останнього часу виявили у школярів значно більше, ніж передбачалося раніше, можливості засвоювати матеріал, як у звичних, так і в нестандартних ситуаціях.

В сучасній психології існує точка зору: будь-яке мислення є творчим. Людське мислення, здатність до творчості–найбільший дар природи. Середовище виховання або пригнічує генетично обумовлений дар, або допомагає йому розкритися. Сприятливе навколишнє середовище і кваліфіковане педагогічне керівництво здатні перетворити «дар» у видатний талант [3].

Завдання вчителя полягає не тільки в тому, щоб навчити дитину математики та інших предметів, а в тому, щоб розвивати пізнавальні здібності учнів засобами математики.

Інколи математичний матеріал здається недостатньо цікавим, часом нудним, звідси однією з причин поганого засвоєння предмета є відсутність інтересу. Щоб підвищити інтерес до математики необхідно використовувати всі можливості для того, щоб дітивчилися з цікавістю, відчули і усвідомили привабливі сторони математики, її можливості у вдосконаленні розумових здібностей, в подоланні труднощів.

Велику увагу необхідно приділяти ігровим технологіям, ігровим ситуаціям на уроках математики. Кожному вчителю необхідно пам'ятати, що учні молодшого шкільного віку, а тим більше невстигаючі особливо швидко втомлюються від тривалої одноманітної розумової роботи.

Таким засобом може слугувати математична казка. Здавалося б, казка і математика – поняття несумісні. Але казкові завдання посилюють інтерес до математики.

Ідеї використання казки як засобу навчання і виховання молодших школярів В. Сухомлинського актуалізовано у працях науковців, методистів, вчителів-практиків Д. Арановської-Дубовис, Н. Батури, В. Безпарточної, О. Бреусенко-Кузнєцова, Т. Бугаєць, О. Гончарової, Н. Дорошенко, Т. Зав’язун, В. Ірклієнко, М. Кальчук, В. Кротова, Ж. Кучеренко, С. Литвиненко, Н. Майбородюк, І. Осадченко, Г. Петрової, Т. Руснак, О. Савченко, С. Садовенко, Н. Сенченкової, М. Турова, М. Чумарної та ін.

Здебільшого казка була об’єктом дослідження в контексті методики навчання філологічних дисциплін, рідше – математики. Встановлено, що існує багато різноманітних методичних підходів до використання казки на уроках математики, організація уроку-казки, застосування казкового сюжету на окремому етапі уроку використання семантичних позначень героїв казок, розв’язування задач-казок, задач-віршів із казковим сюжетом, задач-анімації тощо [2].

Істотною стороною уроку з використанням математичної казки є ігрові дії, що регламентуються правилами гри, сприяють пізнавальній активності учнів, дають їм можливість проявити свої здібності, застосувати наявні знання і навички для досягнення цілей гри. Вчитель, як керівник гри, спрямовує її в потрібне дидактичне русло, підтримує інтерес, підбадьорює відстаючих.

На уроках з використанням математичної казки завжди панує гарний настрій, а це запорука продуктивної роботи. Завдяки казці на уроці присутні гумор, фантазія, вигадка, творчість. А головне – учні вивчаються математики.

Під час планування уроку-казки як нестандартної форми навчання вчитель, насамперед, має визначити тип уроку та скомбінувати його етапи, відповідно до чого розробити сценарій за мотивами відомої казки, враховуючи тему та мету уроку. Доцільно використовувати казки з циклічними ситуаціями, зокрема, Пан Коцький, Ріпка, Коза-дереза, Колобок, тощо. Це дасть змогу вчителю запланувати якомога більше різноманітних практичних завдань для дітей [1].

Казка має бути доступною дітям за змістом, а сюжет сприйматися з першого пояснення. Під час розповіді казки, необхідно користуватися засобами наочності, декорації, зображення або ляльки героїв казки тощо. Це надає яскравого емоційного забарвлення, що сприяє ефективному засвоєнню математичного змісту. Крім того, доцільно використовувати прийоми інсценізації казкового сюжету та залучати дітей до безпосередньої участі у створенні казки.

Чим більше учні виконують завдань і вправ, тим краще і глибше засвоюють програму з математики. А в досягненні цієї мети дуже добре допомагають усні завдання, усний рахунок. Такі заняття розвивають активність мислення та кмітливість, збільшують швидкість обчислень. Користь усних обчислень величезна. Застосовуючи закони арифметичних дій до усних обчислень, учні не тільки повторюють їх, закріплюють, але, що найголовніше, засвоюють їх не механічно, а свідомо. При усних обчисленнях розвиваються такі цінні якості людини, як увага, зосередженість, витримка, кмітливість, самостійність. Усний рахунок сприяє тренуванню пам'яті, відкриває широкі можливості для розвитку творчої ініціативи учнів.

Отже, застосування різних підходів до використання казки на уроці математики у першому класі сприяє, насамперед, реалізації стимулювальної, розвивальної й адаптувальної функції у навчанні першокласників.

На уроці математики казка дозволяє розв’язати такі педагогічні проблеми як подолання школярами труднощів, що виникають у перший рік навчання. Шляхом використанням задач-казок навчання проходить захоплююче, цікаво, дитина віддається цій справі вільно й повністю. Відбувається налагодження партнерських стосунків і взаєморозуміння між учителем і дитиною. Граючи в казку, складаючи задачі-казки та ілюстрації до них разом з учителем дитина відчуває себе рівноправним партнером процесу навчання [2].

Під час застосування математичних казок в учнів відбувається оволодіння необхідними знаннями, краще засвоєння, запам’ятовування і формування вміння самостійно застосовувати засвоєне на практиці, підтримання інтересу до математики як навчальної дисципліни, розвиток пізнавальної активності, розвиток психофізіологічних процесів, уваги, сприймання, пам’ять, мислення, зняття втоми під час розумової праці на уроці математики.

**Література:**

1. Гончарова О.К. Використання семантичних позначень героїв казок на уроках математики в 1класі *Початкове навчання та виховання. 2006.№34. 24с.*
2. Карапузова Н.,Процай Л. Використання казки на уроках математики в першому класі: в світлі педагогічних ідей В.О.Сухомлинського. *Початкова школа.* 2010. №4. С.31-33.
3. Козоріз С. О. Нестандартні форми роботи надказкою. *Початкове навчання та виховання.* 2004. №11. С. 4-11.
4. Полякова А. А. Казка як засіб організації уроку в початковій школі *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.* Серія 17, Теорія і практика навчання та виховання. К., 2006, Вип. 3.С.92-96