**О. Жигайло, Яна Терновцій**

**(Дрогобич, Україна)**

**ЕМОЦІЙНЕ СТИМУЛЮВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

**НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Основне завдання навчання математики в школі – міцне і усвідомлене оволодіння учнями системою математичних знань і умінь, необхідних у повсякденному житті.

Однією з головних завдань вчителя є організація пізнавальної діяльності таким чином, щоб у учнів сформувалися потреби в здійсненні творчого перетворення навчального матеріалу з метою оволодіння новим знанням.

Працювати над активізацією пізнавальної діяльності – це, значить, формувати позитивне ставлення школярів до навчальної діяльності, розвивати їх прагнення до глибшого пізнання предметів, що вивчаються.

Формування пізнавальної активності можливе за умови, що діяльність, якою займається учень, йому цікава. І навпаки, виховати у дітей глибокий інтерес до знань і потребу в самоосвіті – це означає пробудити пізнавальну активність, і самостійність думки, зміцнити віру в свої сили

Збільшення розумового навантаження на уроках змушує задуматися над тим, як підтримати інтерес учня до досліджуваного матеріалу і його пізнавальну активність протягом усього уроку, тобто як емоційно стимулювати учнів до вивчення математики [2].

У зв’язку з цим ведуться пошуки нових ефективних методів навчання і таких методичних прийомів, які активізували б думку школярів, стимулювали б розвиток загальної активності, самостійності, особистої ініціативи і творчості учнів різного віку. Ефективність процесу навчання математики в наш час визначається багатьма факторами, але головна роль належить вчителю. Його завдання, перш за все, виховати активно мислячу особистість. Від майстерності вчителя, його вміння управляти процесом формування знань учнів, розвитком їх мислення багато в чому залежить, чи зможе учень творчо підійти до досліджуваного матеріалу. Зупинюся на деяких методах і прийомах, які сприяють успішному засвоєнню навчального матеріалу, розвитку пізнавальної активності школярів.

Головною умовою емоційного стимулювання учнів є зміст і організація уроку. Відбираючи матеріал і продумуючи прийоми, які будуть використані на уроці, перш за все, оцінюю їх з точки зору можливості порушити і підтримувати інтерес до предмету.

На розвиток пізнавальної активності і творчого мислення вирішальне значення надає розв’язування розвивальних завдань, ознайомлення методами, що існують в математичних дослідженнях, і закріплення їх в практичній діяльності. Завдання поділяються на алгоритмічні, напівалгоритмічні, евристичні. Роль алгоритмічних задач у навчанні математики дуже важлива. Рішення задач цього типу легко і швидко призводять до бажаного результату, незнання ж алгоритмів веде до численних помилок, втраті часу і невпевненості в собі. До напівалгоритмічнихзавдань відносяться завдання, методи вирішення, яких мають узагальнений характер і не можуть бути повністю зведені до одного з відомих алгоритмів. У евристичних завданнях необхідно виявити деякі приховані зв’язки між елементами умов і вимог. Це завдання олімпіадного характеру [1].

У класі завжди знайдеться учень, який мислить відмінно від інших, нестандартно. Після рішення деяких завдань можна попросити вирішити її по-іншому.

Серед різних способів активізації пізнавальної діяльності одним з ефективних засобів є дидактичні ігри. Дидактична гра – це одна або кілька математичних задач, які пропонуються в цікавій формі і, як правило, з елементами змагання. Вона не тільки дозволяє перевірити вміння учнів виконувати математичні дії, аналізувати, порівнювати, помічати закономірності, розвиває в учнів аналітичне мислення, вміння висловлювати думки і свою точку зору, ставити проблему, організувати роботу по її рішенню, але і значно підвищити інтерес до математики, зняти втома, а також сприяє розвитку уваги, кмітливості, активізує почуття змагання, взаємодопомоги.

Включення в урок елементів дидактичних ігор та ігрових моментів, робить процес навчання цікавим , створює у дітей бадьорий робочий настрій, полегшує подолання труднощів у засвоєнні навчального матеріалу. Різноманітні ігрові дії, в ході яких вирішується та чи інша розумова задача, підтримують і підсилюють інтерес дітей до навчального предмету. Захопившись, діти не помічають, що вчаться. Навіть найбільш пасивні з дітей включаються в гру з величезним бажанням, докладаючи всіх зусиль, щоб не підвести товаришів по грі.

Ще одним засобом активізації пізнавальної діяльності є творчі завдання. На уроках і для домашніх завдань я часто використовую творчі завдання такого характеру, як підготовка коротких доповідей до уроків (наприклад, про життя і діяльність видатних математиків), складання завдань з певної теми, з ілюстраціями, складання ребусів, кросвордів на певну тему, які можуть бути використані при усному рахунку або для «вгадування» теми уроку[3].

Олімпіади, КВК, математичні вечора, випуск математичних газет, участь у тижні математики, все це також сприяє розвитку пізнавальної активності учнів, так як для підготовки до цих заходів необхідно самостійно відповісти на поставлені питання, підібрати матеріал, задуматися над тією чи іншою проблемою. Проблема повинна бути доступною для розуміння учнів.

Навчити дітей працювати і мислити – основне завдання школи, учитель повинен вміти створювати творчий, діловий настрій на уроці. Вимогам сучасного процесу навчання і виховання відповідає вміле застосування на уроці наочності і технічних засобів. Кожне засіб навчання має свої дидактичні функції, свої можливості використання – це означає і комплексне використання всіх видів наочності. Якщо слово вчителя підкріплено добре продуманим зоровим чином, якщо на допомогу приходять різноманітні засоби, то урок стає живим і цікавим для кожного учня. Перед вчителями шкіл поставлена найважливіше завдання – здійснювати комплексний підхід до виховання школярів. Але це завдання неможливо вирішувати без виховання активної пізнавальної діяльності та самостійності учнів. Наше завдання, як викладачів, перш за все, виховати активно мислячу особистість. Від нашого уміння управляти процесом формування знань учнів, розвитком їх мислення багато в чому залежить, чи зможе учень творчо підійти до досліджуваного матеріалу.

**Література:**

1. Коротаєва Є.В. Навчальні технології в пізнавальній діяльності школярів. *Директор школи*. 2008. №2. С.18-23.
2. Козоріз С. О.  Не стандартні форми роботи над казкою. *Початкове навчання та виховання.* 2004. №11. С. 4-11.
3. Максименко С.Д. Загальна психологія: Навч. посібник. К.: МАУП, 2000. 256 с.
4. Романовська Д. Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів. *Психолог*. 2006. № 11. С. 13-15.