**Валентина Луценко**

**(Дніпро, Україна)**

**КРЕАТИВНЕ ВИКЛАДАННЯ ГРАМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**ЗА ДОПОМОГОЮ ІНДУКТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ**

Як поєднати на заняттях усне мовлення, яке є таким важливим у вивченні мови, та роботу над граматичними питаннями, без яких важко говорити про ефективну комунікацію? У цій статті індуктивний метод використовується для того, щоб дати студентам більше можливостей для самовираження, стати більш активними в аудиторії і краще усвідомити зміст, що викладається.

Знання граматики часто розглядається викладачами як абсолютна основа, без якої студенти не можуть будувати правильні речення. Названа навичка не є самоціллю, а лише інструментом, який допомагає спілкуванню. Комуніканти насправді здатні спілкуватися, не знаючи правил граматики. За певних обставин використання фрази «хочу випити», ймовірно, зробить свою справу, і ми отримаємо випивку.

Граматика допомагає зробити усні та письмові висловлювання більш точними. Речення, що містить цю фразу з дієсловом минулого, теперішнього або майбутнього часу, набуде іншого значення, а при використанні умовного способу – характеру прохання. Правила граматики та знання функцій різних структур роблять студента більш ефективним у процесі комунікації. З іншого боку, незнання їх може стати бар'єром у спілкуванні.

Граматичні правила – це один з багатьох елементів, які визначають ефективну комунікацію. Важливий, але не єдиний. Користувачеві мови також потрібен словниковий запас, знання правил вимови, культурного коду, він повинен розуміти інформацію, яку хоче донести до нього співрозмовник, щоб правильно відповісти. Ось чому зосередження уваги лише на граматичній правильності – а це, на жаль, часто трапляється в закладах освіти, коли метою є, наприклад, підготовка студентів до іспиту – не може гарантувати їм комунікативного успіху.

Практика показує, що на кожному занятті іноземної мови в першу чергу відпрацьовується лексика. Граматика посідає третє місце, тоді як усне та писемне мовлення є навичками, яким приділяється найменше уваги на заняттях (фонетична компетенція не включена до цього списку). Зосередження уваги переважно на лексиці та граматиці, не практикуючи їх в усних і письмових висловлюваннях, є значною втратою для загальних комунікативних навичок студентів.

Одним із способів уникнути такої втрати може бути викладання граматики за допомогою індуктивного методу, який дає студентам можливість набагато частіше висловлюватися усно, практикуючи граматичні структури. Тому давайте подивимося на способи викладання граматики за допомогою дедуктивного методу.

Дедуктивний метод полягає в тому, що педагог викладає граматичні правила, а потім представляє їх студентам на конкретних прикладах. На наступному етапі студенти виконують різні види системних тренувальних вправ, щоб нарешті перейти до виробничої фази. Як бачимо, на перших двох етапах роль студента зводиться до простого спостереження за матеріалом, який подає викладач, і пасивного сприйняття мови. На етапі вправ студент залишається комунікативно пасивним, і лише на завершальному етапі (на який часто відводиться найменше часу в занятті) студент отримує можливість застосувати надану йому теорію на практиці.

Індуктивний метод, навпаки, передбачає активізацію студента з самого початку роботи. Саме студент аналізує цілісний текст або одразу використовує вивчену структуру. Потім в парах або в групах студенти виявляють принципи, які спостерігаються в тексті. На форумі вся група перевіряє гіпотези і переходить до етапу продукування власного тексту. Таким чином, студент є не просто одержувачем інформації, наданої викладачем, а бере активну участь у створенні бази своїх знань, що також дозволяє йому працювати над навчальними техніками і стратегіями. У майбутньому це полегшить студентові самостійне бачення граматичних зв'язків і дасть можливість робити відповідні висновки, що допоможе швидше розібратися в питаннях.

Розглянемо детальніше етапи індуктивного методу.

Етап 1: визначення теми й основної думки тексту або його переказ

При роботі з текстом дуже важливим є аналіз речень.ю які включені в текст. Він повинен бути максимально природним для використання структури, про яку йдеться і повинен бути цікавим, а отже, мотивуючим для студента. Саме на цьому етапі викладач може використовувати незвичні форми подачі матеріалу та оригінальний контекст. Наведемо кілька прикладів вправ, які можуть слугувати текстом.

A. При введенні минулого часу наш текст може посилатися на спогади та досвід. Викладач роздає студентам кілька малюнків із зображенням різних людей та картки з реченнями в минулому часі. Завдання студентів – підібрати картки з реченнями до малюнків. Студенти вільні у своєму виборі, бо в такій вправі немає правильної чи неправильної відповіді. Вони покладаються на свої особисті уявлення про людей на фотографіях. Потім, на етапі презентації результатів студентів, викладач може попросити їх обґрунтувати свій вибір, що дасть студентам додаткову можливість висловитися усно.

B. Під час вивчення наказового способу студентам пропонуються речення, які відображають етапи приготування страви. Кожне речення містить дієслово наказового способу. Завдання студента – розташувати речення в порядку, який відображає реальний процес приготування страви.

Етап 2: Вивчення правил

Після роботи з текстом, під час якої студенти ще не зосереджуються на граматичному аспекті, в парах або малих групах студенти працюють разом, щоб виявити та зрозуміти граматичні правила, що містяться в ньому. Важливо, щоб викладач скеровував студентів відповідним чином – він повинен підготувати матеріали, наприклад, у вигляді схеми, яку потрібно заповнити, речень, які потрібно закінчити, або речень, які потрібно скласти, щоб допомогти студентам у процесі самостійного усвідомлення правил. Важливо, щоб усі відповіді, які очікуються від них, були в тексті.

Етап 3: Перевірка гіпотези

Це дуже важливий етап для розуміння студентами проблеми, яку ми виносимо на обговорення. У групі студенти порівнюють свої гіпотези щодо правил (ми перевіряємо, чи правильно заповнена діаграма або чи всі студенти правильно відповіли на запитання до правил). На цьому етапі викладач надає студентам зворотній зв'язок щодо їхніх гіпотез і пояснює, що, можливо, було незрозуміло з проаналізованого тексту або було неправильно витлумачено студентами. Правильне розуміння граматичних правил визначає правильність їхніх подальших висловлювань.

Етап 4: Продукування власного висловлювання.

Після того, як ми переконалися, що студенти зрозуміли граматичні правила, можна переходити до етапу створення власного тексту, під час якого вони вже свідомо використовують структуру, що вивчається, а викладач стежить за правильністю її використання, втручаючись і роз'яснюючи граматичні нюанси за необхідності. На цьому етапі ми можемо запропонувати різні вправи:

- систематизуючі знання, наприклад, переформулювання речень, заповнення пропусків тощо;

- активізуючі, наприклад, спільне прийняття рішень, ігри, вирішення проблем, симуляції тощо.

Спостереження за етапами, описаними вище, показує, що студент активний упродовж усього процесу, як на рівні комунікативної та лінгвістичної компетенції, так і на рівні декларативного продукування знань.

Безперечною перевагою індуктивного методу є, перш за все, постійна активізація студентів. Крім того, використовуючи цей метод, студенти одразу ж використовують конкретну структуру в реальній ситуації. Це дає можливість використовувати автентичні матеріали, які, якщо вони добре підібрані відповідно до мовного рівня студентів та навчальної мети заняття, підвищують їхню мотивацію до роботи. Ці матеріали часто цікавіші, оскільки їхня тематика пов'язана з сучасною культурою, з навколишнім світом, а отже, з тим, що близьке студентам. Крім того, індуктивний метод дозволяє їм використовувати власні слова та асоціації для опису правил, що допомагає студентам краще їх розуміти та розвивати стратегічну компетенцію.

З іншого боку, слабким місцем індуктивного методу є те, що підготовка до заняття займає багато часу. Викладач повинен ретельно підібрати матеріал, щоб він був мотивуючим і зрозумілим для студентів, а також містив лексику, яка не є бар'єром для сприйняття. Крім того, необхідно підготувати матеріал, що підтримує розуміння правила, таким чином, щоб студенти могли легко зрозуміти питання, яке обговорюється на його основі. Цей метод також може бути дуже складним для студентів з вираженою комунікативною тривожністю, яка є складовою мовної тривожності. Його негативні наслідки включають уповільнення когнітивних процесів, труднощі у прийнятті рішень, уникнення усних висловлювань та ухилення від взаємодії під час заняття. Ці фактори, безумовно, впливають на якість роботи за індуктивним методом.

Ще одним аспектом, який може виявитися проблематичним, є відносно довгий етап спостереження. На жаль, ми не завжди маємо умови для того, щоб приділяти стільки часу фазі спостереження та індукції.

Отже, підсумовуючи суть цього методу, виділимо кілька його ключових аспектів. По-перше, при його використанні основна увага приділяється конкретній комунікативній меті, а не граматичній: «Я можу розповісти про свій досвід», а не «Я можу використовувати минулий час». По-друге, найважливішим є активізація студента та усного мовлення (викладач відіграє активну супроводжуючу роль, а не домінуючу). По-третє, студент стає суб'єктом, який розвиває всі загальні компетентності: декларативні знання, процедурні знання, особистісні умови та навички навчання.

**Література:**

1. Євтух М. Б. Інноваційні методи оцінювання навчальних досягнень : [моногр.] / М.Б. Євтух, Е.В. Лузік, Л.М. Дибкова. – К.: КНЕУ, 2010. – 248 с.
2. Методи навчання української мови у системі компетентнісної освіти // Дивослово : [щоміс. наук.-метод. журнал]. – 2013. – № 6. – С. 13–14.
3. Словник – довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / Кол. авторів за ред. М. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2015. – 320 с.