**Нургуль Алпысбаева, Айгерим Тажинова**

**(Казахстан, Талдыкорган)**

**ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

Сегодня создание нового образовательного контента, способствующего новому мышлению молодого поколения, формированию мировоззрения, овладению базами знаний, является одной из актуальных проблем в системе общего образования.

Проведение уроков по-новому не только повышает качество обучения учащихся, но и развивает их мыслительные способности. Поэтому основная цель образовательного процесса в школе – целенаправленно и систематически формировать деятельность учащихся специальными педагогическими методами, планово организовать обучение для углубления природных качеств учащегося, уровня образования, заложить фундамент для развития навыков самостоятельного обучения[1, с. 24]

Одним из способов повышения эффективности урока и пробуждения интереса учащихся к предмету является введение методов в уже известную ситуацию, на которую ранее не обращалось внимание.

Одним из способов повышения эффективности урока и пробуждения интереса учащихся к предмету является введение методов в уже известную ситуацию, на которую ранее не обращалось внимание.

В истории педагогики выделяют три типа обучения: объяснительно-иллюстративное, проблемное и программное.

Особенность объяснительно-иллюстративного обучения состоит в том, что учитель использует различные методы обучения, учебные пособия, технические средства и учебники, а также вспомогательные учебно-методические средства для вооружения учащихся известной системой обучения и только под руководством учителя реализуются цели и задачи обучения и доставки его содержания. Со стороны студентов они принимают, представляют, практикуют и запоминают содержание полученных знаний[3, с. 11-13].

Наглядные методы обучения – это обучение, основанное на соответствующих наблюдениях учащихся, но наглядные методы обучения не следует понимать как использование только наглядных пособий. Как уже говорилось ранее, мы повышаем качество обучения за счет обучения с помощью наглядности, способствуем глубокому, быстрому и легкому пониманию материала.

Принцип наглядности занимает особое место в системе образования. Мировоззрение учащихся реализуется преимущественно посредством наглядности. Он позволяет напрямую видеть и контролировать сами объекты или их изображение, размер.

Цель наглядного принципа – углубить знания учащихся по изучаемой теме, сформировать у них интерес и укрепить память.

Задача принципа наглядности состоит, прежде всего, в том, чтобы с помощью наглядности передать учащимся изображения, размеры и цвета вещей или явлений и событий.

Учащиеся видят форму, цвет, размер, изображение и слышат звук различных предметов непосредственно через органы восприятия, зрения и слуха. На основе этого у них посредством интуиции появляются мысли, пробуждается желание наблюдать и воспринимать конкретные явления, формируются навыки [4,с.50-51].

В процессе обучения используются: а) модели и макеты, б) таблицы, б) слайды, дидактические материалы, диафильмы, б) кинофильмы [5, с.48].

Дидактические материалы. Как уже говорилось выше, в учебном процессе используется целый комплекс тесно связанных между собой учебников, наглядных пособий и интерактивных средств обучения. Среди них одним из важнейших являются «Дидактические материалы», которые печатаются индивидуально для каждого класса.

Учебная программа и учебник определяют направленность и содержание «дидактических материалов». «Дидактические материалы» в первую очередь помогают преподавателю в выполнении упражнений и самостоятельного выполнения заданий по курсу [6, с. 37-41].

В то же время «Дидактические материалы» широко используются при выполнении групповой или коллективно-индивидуальной работы на уроке, при проведении индивидуальной работы со слабоуспевающими или высокоуспевающими учащимися, организации контрольной работы.

Дидактические материалы являются разновидностью наглядных пособий; используемые учащимися в работе, необходимые для достижения образовательных целей. Дидактические материалы оказывают большую помощь учителям в организации самостоятельной работы учащихся, помогают выполнять упражнения.

Таким образом, дидактические материалы охватывают все этапы учебного процесса.

С дидактической точки зрения проект классификации учебных материалов, предложенный С.Г. Шаповаленко:

1. К природным объектам относятся объекты объективной реальности с целью реального исследования. Это: различные материалы, сырье, инструменты, детали, растения, гербарии, животные, чучела животных и т. д. модели и коллекции. К этой группе средств обучения относятся естественные наглядные пособия, производственно-учебное, демонстрационное и лабораторное оборудование, а также производственно-учебное оборудование, повышающее профессиональный опыт и навыки учащихся.

2. Материальные объекты, относящиеся к группе картинок и изображений: макеты, макеты (рельефы), макеты (модели), таблицы, иллюстративные материалы (фотографии, картинки, портреты), экранно-звуковые носители (фильмы, сериалы).слайды, кинофильмы, звуко- и видеозаписи, фонограммы, радио- и телепередачи).

К средствам обучения, изображающим предметы и явления объективной действительности условными средствами (словами, символами, графиками), относятся тестовые таблицы, схемы, графики, диаграммы, планы, карты, учебники: учебники и учебные пособия, комплекты задач, инструкции для самостоятельной работы, дидактические материалы и т.п. включает

В свою очередь интерактивные средства обучения образуют особую группу. Эти средства обучения являются средством распространения информации в процессе обучения и требуют специального технического оборудования. К ним относятся: кино- и кинофильмы, видеофильмы, аудиозаписи, компьютерные программы и т.п.

Природные объекты. К природным объектам относятся различные живые и неживые объекты природы, которые обычно представляются учащимся посредством распространяемых или демонстрируемых материалов.

Важнейшим методом работы с природными объектами в процессе обучения является наблюдение и опыт (эксперимент).

Изучение моделей, макетов (вывесок), макетов. Модели – это искусственно принятые природные объекты и их строение, свойства, связи и т.п. считаются визуально-образовательными инструментами визуализации, которые могут обеспечить. Наиболее распространенными моделями являются материальные, (материальные) модели. Они разделены на объем и содержание.

Манекены (модели) — это визуальные инструменты, которые делают естественные объекты очень похожими на самих себя. При создании макетов и макетов объекты точно изображаются. Их размер, цвет, форму и фактуру следует передать очень точно.

В зависимости от того, как используются модели, манекены (модели), природные объекты делятся на два типа: демонстративные (показные) и распределенные.

Изучите таблицы (плакат, схему, диаграмму, график и т. д.). Все это материальные средства образования. Они могут в наглядной и наглядной форме дать много научной информации о методах и приемах, используемых при выполнении различных операций и мероприятий, необходимых для формирования определенных понятий, умений и опыта.

С целью передачи необходимых сообщений таблицы делятся на несколько типов: предметы, изображающие различные предметы и явления (картинки, фотографии) и их взаимную сочетаемость (плакаты) – составные предметы; графические (чертежи, графики, диаграммы, схемы и т.п.); знаки, формулы, буквы, известные (символизмы), заданные словами искусственных и естественных языков.

Существуют различные интерактивные средства обучения: аудиорадиоприемники и аудиозаписи, экранно-аудиосредства объединяют учебные киноучебники, учебные телепередачи, видеозаписи, аудиослайды. Киноучебник – это позитивное фотографическое изображение движущихся объектов, переданное в звуковой форме на кинопленку.

Фильмы и клипы включены в фонд учебныхкиноучебников. Видеозапись представляет собой видео- и аудиозапись с помощью специального магнитофонного видеомагнитофона и телекамеры [7, с.144].

К средствам обучения на экране относятся слайды, объекты, немые клипы и движущиеся изображения.

Слайд-фильмы. Это также один из статических образовательных инструментов. Слайды — очень эффективный экранный инструмент.

Внедрение компьютерных технологий в систему образования является одним из обязательных условий обучения. На практике они позволяют широко использовать психолого-педагогические процессы, обеспечивающие переход от механического усвоения знаний к самостоятельному приобретению новых знаний.

Студенты могут работать на компьютере на основе четырех взаимосвязанных компонентов:

1. Активное знакомство с окружающим миром;

2. Постепенное освоение способов решения игровых задач и сложных игровых методов;

3. Изменение сюжетно-персонажной среды на экране монитора;

4. Поощряется взаимодействие учащихся со взрослыми и другими детьми.

Компьютер является интерактивным средством обучения, а также объектом исследования. Существует два различных направления компьютеризации обучения:

а) изучение информатики;

б) использование компьютеров при преподавании других предметов [8, с.2-3].

Функции компьютерного обучения в процессе обучения.

Кроме того, компьютер является мощным инструментом повышения эффективности обучения.Новаторство компьютера не только повышает интерес к обучению, но и позволяет корректировать прилагаемые учебные задания по уровню сложности, положительно влияет на оперативное похваление правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью исключить важнейшую причину негативного отношения к учебе – неуспех в знаниях и непонимании ученика [2, с. 224].

Использование интерактивной доски в процессе обучения

Закон Республики Казахстан «Об образовании» гласит: «Одной из основных задач системы образования является создание условий для освоения образовательных программ» [9, с.33].

Одним из них является компьютер, который является дидактическим и обучающим средством в процессе информатизации образования. Среди технических новинок, поступающих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски – они делают процесс обучения учителей видимым и понятным, а также обеспечивают качественную обратную связь.

Использование интерактивной доски привлекает внимание учащихся, объясняя урок по-новому, и повышает их интерес к предмету в целом. Учащиеся активно начинают готовиться к урокам, что развивает у них навыки творческой деятельности в учебной и исследовательской работе [10, с.45-49].

**Литература:**

1. Абденбаев С.Ш., Кудиярова А.М., Абиев Ж.А. «Педагогика». Астана: Фолиант, 2003. С -24.

2. Бидосов А. Орта мектепте математиканы оқыту әдістемесі,1-шібасылым- Алматы, «Мектеп»,1989.С -224.

3. Мубараков А. Техникалық оқу құралдарындағы сабақтастық мәселесі// 2008 ж. -№ 3. С. 11-13.

4. РакымбаеваУ.Математика сабағында оқытудың технологиялық құралдарын пайдалану// 2008ж. -№2. С. 50-51 .

5. Нугусова А.Н., Жолтаева Г.Н., Сейтова С.М.. Математиканы оқыту әдістемесі бойынша терминологиялық түсіндірме сөздік. Алматы, Республикалық баспа кабинеті, 1993. С. 48.

6. Маженова А, Кулжанбекова М. Болашақ мектеп оқулықтары қандай болмақ?// 2003ж. -№4. С. 37-41

7. Остемиров К., Қазіргі педагогикалық технологиялар мен оқыту құралдары, Алматы, «Казпрофтех». 2007. С. 144.

8. Тунгышбаева Ж. Математика пәнін оқытуда АКТ-ны қолдану// 2011ж. -№4. С. 2-3

9.Закон Республики Казахстан «Об образовании»..-Астана, 2000.С -33.

10. Ногербекова К. Интерактивті тақтаны сабақта қолдану жолдары// 2009ж. -№2. С. 45-49.