**Бахтиёр Суванкулов**

**(Джизак, Узбекистан)**

**ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

# 

Вопрос формирования и развития речи детей стал одной из главных проблем педагогики. На самом деле формирование детской речи зависит от нескольких факторов, анализ которых позволяет правильно подойти к решению этой проблемы. К таким факторам относятся обстановка в семье и образовательном учреждении, психическое состояние ребенка, его способности, физическое здоровье, активность, морально-эстетические качества. Научно-теоретическое обоснование роли богатых фольклорных образцов в развитии детской речи, а также возможностей духовного и физиологического воздействия ряда жанров в народном устном творчестве считается одним из актуальных вопросов такой науки, как языкознание. , литературоведение, фольклористика, психология и педагогика.

Анализ и описание проведенных научных работ и исследований дает возможность определить научную основу и уровень исследований совершенствования речи детей младшего школьного возраста.

Исследования по развитию речи детей младшего школьного возраста начались в нашей стране в 50-х годах прошлого столетия. А. В. Никольская, один из первых ученых, исследовавших область начального образования, изучает проблему в контексте обучения русскому языку детей местной национальности. В результате тестовых исследований, проведенных А. В. Никольской (1958-60 годы), было определено основное содержание методики обучения русской устной речи младшим взрослым узбекским детям и разработаны ее основные вопросы.

В 70-е годы 20 века исследования, проведенные Е. М. Разбаевой под научным руководством А. В. Никольской, подчеркнули значение фольклорных произведений в воспитании уважения к взрослым коктейлям на основе произведений, исполняемых детьми младшего школьного возраста. В частности, в данном исследовании рассматривается роль общественно полезного коктейля в развитии человека, то, что коктейль является прекрасным воспитательным средством, а также вопросы формирования справедливого отношения к другим людям на основе использования узбекского фольклора (народных сказок). были проанализированы на примере узбекского фольклора.

Эти исследования показывают, что фольклор играет важную роль в духовном развитии человека, особенно в воспитании детей. Фактически, «Фольклор является началом и корнем всего искусства, поэтому он имеет совместимость со многими другими видами искусства, и поэтому является уникальным видом искусства, который уникален. Эта область включает в себя музыку, танец, ремесла, изобразительное, художественное и другое. охватывает представления, связанные с искусством.Иными словами, устное творчество - это творческий процесс, выражающий прошлое, настоящее и будущее народа и тесно связанный с его судьбой.Поэтому наши ученые назвали его народной литературой.Знать, что Что за нация, то нация - это, прежде всего, ее надо смотреть на фольклор. Поговорка о том, что начало всякого искусства в фольклоре, появилась не сегодня. Это результат многолетних жизненных наблюдений и научного опыта. Начало изобразительного искусства, ремесел, музыки, танца, водного и других видов искусства. Возникновение его непосредственно связано с устным творчеством народа, первыми представлениями и верованиями народа».

Народное искусство, без сомнения, представляет собой вид водного искусства, обладающий большими возможностями и богатыми талантами в воспитании детей, в частности, в развитии их речи. В частности в уникальность и внутренние возможности этих жанров.

Исследования Ф.Р.Додировой охватили такие вопросы, как педагогические и психологические факторы использования речевых форм в развитии речи дошкольников, лингвопедагогические проблемы обучения детей иностранным языкам, методические особенности преподавания узбекского языка русскоязычным детям. В частности, в развитии речи детей работают над увеличением их словарного запаса, укреплением памяти, методикой использования диалогической речи, методическими и педагогическими особенностями использования художественных произведений, в частности, прозаических жанров народных устных произведений, таких как сказки, повести, легенды анализировались в широком смысле.

В исследованиях Р. М. Додировой изучались факторы развития речи детей пяти-шести лет в процессе обучения русскому языку. В частности, были проанализированы педагогические и психологические факторы речевого развития детей, стиль обучения детей русскому языку посредством диалогической речи, вопросы формирования интернационализма и патриотизма у детей в процессе обучения русскому языку.

Исследования Д.Р.Бабаевой включают научно-педагогические условия, теоретические, организационно-педагогические и методические аспекты речевого развития детей, роль семьи в развитии речи детей, планирование и организация этой проблемы в учебном процессе, методы развития речи детей. В процессе ознакомления с окружающим миром изучались такие вопросы, как технология речевого развития, связанная с процессом познания детьми речевой атрофии.

Язык, речь и мышление имеют огромное значение в процессе развития человека. Здесь мы считаем целесообразным немного остановиться на лингвистическом анализе этих концептов.

Язык тесно связан с сознанием и мышлением. Эти два понятия дополняют друг друга и одно не может существовать без другого. Процесс мышления происходит при появлении в нашем сознании языковых элементов. Слова и другие языковые элементы появляются в уме как понятия как средство мышления. Этот процесс не может происходить без элементов языка. Поэтому язык тесно связан с сознанием и мышлением.

Речь – явление, связанное с языком, и ее совершенствование зависит от быстрого запоминания человеком лексических единиц языка и его способности быстро использовать их в речевом процессе. Разговорную способность человека невозможно развить без увеличения его словарного запаса. Также понимание стилистических особенностей лексических единиц и их уникальных значений, основанное на опыте и природной интуиции, повышает способность человека эффективно использовать воду. Это лингвистические и психологические навыки, которые формируются посредством внимания к языку, художественного чтения, различных социальных отношений и могут подвергаться влиянию внутренних и внешних факторов.

Основной этап овладения речью приходится на период начального образования, и далее оно имеет характер закономерного развития. В связи с этим в настоящее время большое внимание уделяется изучению этапов речевого развития в отдельности. Исследователи речи детей младшего школьного возраста Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. М. Леушина, Л. А. Пеневская и др., особенности развития устной речи детей и развития навыков повествования, при диалогической форме речи и монологической взаимосвязи, различении и изучаются сходные особенности в выражении речи, факторы, формирующие беглую речь. Также исследователи обсудили практические аспекты развития речи детей, в частности, классификацию детских рассказов, роль процесса чтения (слушания) в формировании речи, описания окружающих предметов, пересказа литературных произведений в рассказы, рассказывания историй. рассматривая картинки, приводя примеры из личного и коллективного опыта, описывается такой фактор, как творческое повествование.

Развитие речи детей младшего школьного возраста базируется на практической работе, проводимой в этом направлении в дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому целесообразно обеспечить интеграцию работы по формированию и развитию речи в дошкольном и начальном образовании, рассмотреть вопросы связности и преемственности в программах. В связи с этим уместно обратить внимание на вопрос формирования речи в дошкольном образовании: умение выражать мысли, сопутствующие речевые навыки и его развитие в начальном образовании; в начальных классах весело создавать рассказ по картинке, пересказывать художественный текст как рассказ, обращать внимание на грамматический характер языковых элементов.

Эффективный процесс общения достигается тогда, когда речевая деятельность интегрирована с речевыми движениями. Этот подход занимает центральное место в теоретических взглядах российских исследователей на развитие речевой деятельности детей. Доказано, что эффективное и результативное использование вербальных и невербальных форм общения повышает эффективность речи.

Особое место в творческой работе просвещения и воспитания занимает один из узбекских просветителей Абдулла Авлони. Как учёный и педагог, поэт и писатель, театральный деятель и режиссёр он строит развитие Родины через познание и просвещение детей местного народа, и в этом году осуществляет серьёзные работы, имеющие практическое значение. В частности, особое внимание он уделяет проблеме образования узбекских девушек и созданию для них специальных школ. За свою карьеру Авлони написал и издал такие учебники, как «Литература» («Adabiyot»), «Первый учитель» («Birinchi muallim»), «Второй учитель» («Ikkinchi muallim»), «Турецкий Гулистан», «Школа». . .

Абдулла Авлани в своих произведениях на первое место ставит проблему обучения. Среди прочего он говорит: «Вся наша жизнь, здоровье, счастье, богатство, средства к существованию, важность, энергия, мир и последующая жизнь связаны со знанием. Поэтому давайте не отказываться от времени обучения и познания и стараться изо всех сил». как можем, чтобы избавиться от невежества, которое является врагом нашего существования. Это необходимо».1 Светские знания интегрированы в процесс образования, считается, что они позволяют отличать добро от плохого, добро от зла, допустимое от незаконного.

Оно связано с именем Абдуллы Авлони, проведением реформ в методике чтения и письма, организацией новых школ, дающих учащимся современные знания, преподаванием шаркского и гарбского языков.

Абдулла Авлони осознает, что роль художественной литературы в воспитании молодежи бесподобна, и в своих учебниках приводит примеры народного творчества и письменной литературы, чтобы обосновать ту или иную форму обучения.

Русская литература и культура играют важную роль в формировании мировоззрения Абдуллы Авлони. Он с большим уважением относился к творческому наследию А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Горького и высоко ценил педагогическое наследие К. Д. Ушинского. В педагогических воззрениях Авлони вопрос развития речи детей рассматривается в связи с художественной литературой. Как педагог он формирует языковые и коммуникативные возможности художественной литературы как главный фактор духовного взросления детей, в частности, развития речи. Можно выделить два аспекта рассказов, представленных в оригинальных учебниках Авлани:

1) поучительные выводы в рассказах представляют собой воспитательный аспект, связанный с расширением мировоззрения читателей, обогащением их выводов о жизни, обострением их мышления;

2) образовательный аспект, связанный с речевыми навыками, которые подключаются в процессе чтения рассказов.

Поэтому в своей концепции обучения и воспитания Абдулла Авлони уделял внимание вопросу улучшения речевых способностей детей, а главным инструментом их совершенствования считал художественную литературу.

Вывод

В целом вопрос речевого развития детей как обширная и многофакторная педагогическая проблема уже давно привлекает внимание научной общественности. В них проблема изучалась в разных аспектах. В частности, в этом отношении велика заслуга российских ученых-педагогов, и есть много исследований, которые предстоит провести местным исследователям. Несомненно, исследование проблемы речевого развития детей с разных позиций имеет не только научное, но и практическое значение.

**Литература:**

1. **Никольская А.В**. Воспитание у детей уважения к труду взрослых на основе бесед о прочитанном [Текст] / М-во просвещения Уз.ССР. Узбек. науч.-исслед. ин-т пед. наук. - Ташкент : [б. и.], 1958. - 28 с.

2. **Разбаева, Э. М**. Воспитание у старших дошкольников уважения к труду взрослых на основе использования бесед по прочитанному [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ташк. гос. ун-т им. В.И.Ленина. -Ташкент : [б.и.], 1964. - 26 с.

3. Фольклор - миллатнинг бокий тарихи. Фольклоршунос Жаббор Эшонкул билан мулокот.// https://saviya.uz/hayot/suhbat/folklor-millatnmg-boqiy-tarixi/?imlo=k

4. **Кодирова Ф.Р.** Мактабгача ёшдаги русийзабон болаларни узбекча сузлашишга ургатиш. Т., «Укитувчи», 1997.; Кодирова Ф.Р. Мактабгача ёшдаги болаларни чет тилига ургатишнинг лингводидактик муаммолари. Ж., «Педагогик таълим», 2002, №2.; Кодирова Ф.Р, Кодирова Р.М. Мактабгача ёшдаги болаларга иккинчи тилни ургатиш методикаси. Т., «Сано-Стандарт» 2004.

5. **Кодирова Р.М.** Мактабгача ёшдаги болаларда диалогик нуткни ривожлантиришнинг психологик омиллари. Сариогоч, 1998.; Кадырова Р.М. Формирования интернациональных и патриотических чувств у дошкольников и шестилеток-учащихся в процессе обучения их русской разговорной, речи. Номзодлик диссертацияси автореферати. Т., 1990.; Кадырова Р.М. Обучение детей 5-6 лет диалогической речи на русском языке в детских садах Узбекистана. Т., «Укитувчи», 1992.; Кадырова Р.М. Обучение детей дошкольного возраста русской разговорной речи в национальных детских садах Узбекистана. Т., «Укитувчи», 1992.

6. **Бабаева Д.Р**. Нутк устириш методикаси (теварак-атрофни урганиш материаллари асосида). Укув кулланма. -Т.: Фан ва технология, 2009, 128 бет.

7. **Тихеева Е.И**. Развитие речи детей. Пособие для воспитателей детских садов. Издание 4-е. -М.: Просвещение. 1981. -144 с.; Леушина А.М. Авторитет родителей в воспитании детей. Стенограмма публичной лекции. -Л., 1952.; Рассказывание детей как средство обучения связной речи // Известия акдемии педагогических наук РСФСР. Выпуск 16, 1948 г. http://elib.gnpbu.ru/text/izvestiya-apn vyp16 1948/go,111;fs,1/