**Валентина Луценко**

**(Дніпро, Україна)**

**РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНО-СМИСЛОВОГО СТАВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Основу стратегій у сфері сучасної освіти складають цінності морально-духовного життя суспільства, які виступають основою для конструювання і реалізації змістової і процесуальної сторін навчання і виховання молоді. У процесі аксіологізації навчального процесу у ЗСО та ЗВО відбувається залучення молодої людини до цінностей суспільства. Процес залучення спрямований на осмислення нею цінностей навколишнього світу, усвідомлення себе та своєї ролі в соціокультурному просторі. Значення тих чи інших цінностей у розвитку людини обгрунтовується її можливостями у відкритті особистістю сенсів життя.

У складній системі відносин із зовнішнім середовищем суспільні цінності стають особистісними, якщо людина усвідомлює і розуміє їх значущість для життя людей, переконується в їх необхідності і переживає їх вияв у реальному житті.

Ціннісно-смислове відношення до предметів і явищ багатоманітної дійсності – це усвідомлюваний когнітивно-емоційний зв'язок особистості з навколишнім світом, значимий для вирішення життєвих завдань. Воно відображає сферу почуттів особистості, що формується на основі пізнання і взаємодії з навколишнім світом, розкриття морально-духовної суті його предметів і явищ.

Когнітивний компонент ціннісно-смислове відношення відображає знання про навколишню дійсність,поняття, судження, погляди, переконання, які є основою для формування ціннісного відношення до життя. Цінність приймається або відкидається на основі судження. Через позитивне судження те чи інше явище визначається як цінність, через негативне – як антицінність. Когніції, набуваючи емоційного забарвлення, визначають особистісний сенс суб'єкта здійснюваної діяльності, отриманих результатів.

У навчальному процесі для формування когнітивно-емоційного зв'язку необхідно забезпечити різноманіття форм і методів засвоєння програмового матеріалу. Процес навчання потребує напруженої розумової роботи студента його активної участі в навчальному процесі. Самі по собі, пояснення й демонстрація не дадуть справжніх, стійких знань. Цього можна досягти тільки за допомогою активного, інтерактивного навчання, яке сприяє процесу розкриття пізнавальних можливостей студентів, створенню умов для розвитку їх системи цінностей.

Використання інтерактивних технологій на заняттях сприяє активізації: уваги; мислення; уяви; сприйняття; пам’яті; творчих здібностей; пізнавальних інтересів, що являється пріоритетною метою навчально-виховного процесу і в свою чергу забезпечує активний розвиток пізнавального інтересу молоді, підвищують успішність навчання, забезпечують повноцінний інтелектуальний і фізіологічний розвиток. Таким чином, використання інтерактивних технологій в навчальному процесі допомагає сформуватиновий стиль міжвідносинами в учбовому колективі, коли процеспередачі інформації йде не від однієї особи до багатьох, а відусіх до всіх.

Внутрішня структура професійної ідентичності сучасного українського викладача не завжди узгоджується із потребами сучасногосу спільства, що кардинально змінюється, тому успіх діяльності викладача завжди проявляється в основних компонентах: конструктивній діяльності (добір дидактичного матеріалу; вибір засобів, методів, прийомів, необхідних для реалізації педагогічного процесу); комунікативній (уміння встановлювати контакт, організовувати діяльність у творчому процесі); прогностичній (здатність до накопичення знань про мистецтво, уміння працювати з джерелами, ілюстраціями, слайдами); прикладній (спрямованість на розвиток художніх здібностей і вмінь). Професійна ідентичність є необхідною складовою професійного розвитку особистості. Формуючи професійну ідентичність майбутні викладачі створюють власний стиль роботи, усвідомлюють свої професійні можливості. Майбутній викладач стає суб’єктом індивідуального професійного розвитку, а сама підготовка здійснюється з позиції формування його особистісно професійної «Я – концепції», яка змушує викладача володіти новітніми методиками, що стимулюють конструктивно-критичне мислення, розвивають особистий пізнавальний потенціал студентів, комунікативні вміння і навички.

Інтерактивна діяльність становить основу інноваційних процесів, сутність яких полягає в оновленні педагогічного процесу, внесенні новоутворень які передбачають найвищий ступінь педагогічної творчості. Носієм інтерактивного процесу є педагог-новатор, який займається інтерактивною діяльністю. Серед творчих педагогів можна виокремити три групи: педагоги-винахідники, які знаходять нові ідеї завдяки власному пошуку; педагоги-модернізатори, що вдосконалюють елементи створених систем; педагоги-майстри, які швидко сприймають і використовують як традиційні, так і нові підходи та методи. Діяльність цих педагогів утворює інтерактивний педагогічний потік, який збагачує практику новими ідеями та новим змістом. І. Дичківська визначає стан готовності викладача до інтерактивної педагогічної діяльності як «особливий особистісний стан, який передбачає наявність у викладача мотиваційно-ціннісного ставлення до професійної діяльності, володіння ефективними способами і засобами досягнення педагогічних цілей, здатності до творчості і рефлексії»[1, с. 23]. Професіоналізм, педагогічна майстерність і педагогічне новаторство – три складові, які повинні бути у випускників ЗВО. На ефективність цього процесу впливає установка на самовиховання і самоосвіту, потрібен високий рівень практичної і теоретичної підготовки, творчий склад розуму та інтелектуальні здібності. Викладач-новатор здатен вносити у навчальний процес нові ідеї, розробляти нові методичні системи, створювати нові технології. Усе це підвищує продуктивність і змінює якість професійної підготовки. Сучасна професійна освіта спрямована на розвиток активного суб’єкта професійної діяльності, якому притаманні духовна свобода, самосвідомість,освіченість, творчість, професійна компетентність. Досягти такого рівня підготовки фахівців можливо за умови забезпечення інтерактивного освітнього середовища. Навчання є доволі складним процесом, який містить у собі непрості види психічної та практичної діяльності об'єктів та суб'єктів, а його організація є багатофакторною функцією таких компонентів, як особливості учасників процесу, характеру, змісту, засобів, джерел, форм і методів навчального процесу та умов його організації. Інтерактивне навчання дозволяє різко збільшити процент засвоєння матеріалу, оскільки впливає не лише на свідомість студента, а й на його почуття та волю; допомагає розвитку критичного мислення, розвиває дослідницькі і творчі здібності, уміння працювати з автентичним матеріалом і робити власні висновки, форму є навички публічних виступів, підвищує особистісну самооцінку, формує навички самонавчання та самоорганізації, підвищує мотивацію студентів до навчання та самонавчання, урізноманітнює форми роботи з матеріалом. Інтерактивне навчання охоплює усі форми організаційно-виховної та навчальної діяльності, які базуються на основі дидактичних принципів: принцип психологічної комфортності, принцип творчості, принцип діяльності, принцип цілісного уявлення про оточуючий світ, принцип варіативності, принцип безперервності. Аналіз практики інтерактивної педагогічної взаємодії дозволив виділити її провідні ознаки й інструменти, серед яких: полілог, діалог, мисленнєва діяльність, смисло творчість, міжсуб’єктні відносини, свобода вибору, створення ситуації успіху, позитивність і оптимістичність оцінювання, рефлексія тощо. Усі названі ознаки інтерактивної педагогічної взаємодії доповнюють одна одну, інтегруються в єдиний комплекс атрибутів, що становлять змістову та технологічну основу використання в педагогічному процесі інтерактивних методів. Чим більш активною є роль студентів у процесі пізнання, тим більше інформації ними засвоюється. Психологи: Л. Виготський і Т. Рібо, здійснивши аналіз пізнавальних психічних процесів прийшли до заключення, що стійкість уваги дорослої людини на одному типі діяльності зберігається протягом 15-20 хвилин, потім концентрація уваги падає. Тому досвід показав, що можна бути професійно компетентним викладачем, вільно орієнтуватись у предметній сфері, системно сприймати і діяти у педагогічній реальності, уміти узагальнювати і передавати свій досвід іншим колегам, бути здатним до рефлексії, володіти сучасними новітніми технологіями, але при цьому не досягати вагомого і якісного результату в учінні. Щоб бути майстром, необхідно володіти особистісною професійною неповторністю і унікальністю, своїм стилем діяльності, концептуальністю професійного мислення. Педагогічна майстерність є індивідуальним внеском у педагогічну культуру суспільства, і лише повне усвідомлення механізмів власної діяльності, завдяки набутим професійним компетентностям, уможливлює передачу майстерності іншим. Індивідуальний стиль у професійнійдіяльності–цеіндивідуальнонеповторнийпрофесійнийсвітогляд, оригінальне бачення своєї професії і праці в ній, її перспектив, шляхів їх творчого збагачення, а також системне бачення себе в професії як цілісної особистості. І. Зязюн, говорячи про стиль, роби в наголос на особистісні якості викладача, завдяки яким він виробляє усталену систему способів та прийомі в педагогічної взаємодії, залежно від параметрів педагогічної ситуації. О. Тимошенко[4] виділила чотири типи індивідуальних стилів, які характеризують сучасного викладача: емоційно-імпровізаційний – орієнтуючись на процес навчання, викладач недостатньо адекватно планує свою роботу по відношенню до кінцевих результатів; для викладання відбирає найбільш цікавий матеріал, а важливий, але нецікавий залишає на самостійне вивчення; емоційно-методичний– орієнтуючись як на результат, так і на процес навчання, викладач планує навчально-методичний матеріал, не упускаючи закріплення та запам’ятовування, включаючи повторення та контроль знань, що плануються; розумово-імпровізований – для викладача характерні орієнтація на процес і результати навчання, адекватне планування, оперативність, поєднання інтуїтивності та рефлексії; розумово-методичний– орієнтуючись на результати навчання й адекватно плануючи навчально-виховний процес, викладач виявляє консервативність у використанні засобів педагогічної діяльності. Для формування ндивідуального стилю педагогічної діяльності слушно І. Фоменко [5] виокремлює такі компетенції: ціннісно-змістовна орієнтація особистості, комунікативна, інформаційна, загально культурна, особистісного самовдосконалення, пізнавально-творча, соціально-трудова, професійна. Н. Приходько виокремлює стійкі структурні компоненти (індивідуально типологічні властивості, педагогічні здібності, особистісні якості), відносностійкі (педагогічна професійна спрямованість, професійні цінності й установки, комунікативні навички), а також змінні (професійно значимі якості, професійні вміння і навички). Наявність цих компонентів вказує, що індивідуальний стиль педагогічної діяльності має мобільну структуру, тобто змінюється під впливом певних умов, які можуть впливати на формування структурних компонентів, вдосконалювати їх, а також позначатися на компенсації та нівелюванні. На основі аналізу сучасної вітчизняної та зарубіжної психолого педагогічної літератури ми дійшли висновку, що проблемі підготовки педагогічних кадрів до інноваційної діяльності та проблемі появи і розвитку стереотипів надається значна увага, вона розглядається багато аспектно та неоднозначно. Вузловим моментом підготовки викладачів до вирішення завдань модернізації освіти є оволодіння способами інноваційної діяльності, відмова від звичних стереотипів відтворення застарілих і неефективних прийомів професійної діяльності.

Застосування технологій інтерактивного навчання в освітньому процесі закладу вищої освіти дає змогу докорінно змінити ставлення до об’єкта навчання, трансформуючи його на суб’єкт. У такий спосіб кожен студент стає співавтором лекції, практичного заняття, семінару. Використання інтерактиву дає змогу студентам не лише набути високого рівня теоретичних знань, а й розвинути пізнавальну активність. Таким чином, ми дійшли висновку, що навчання у ЗВО з використанням технологій інтерактивного навчання буде успішним за умови врахування вікових особливостей студентів, їхніх інтересів та потреб, життєвого та навчального досвіду, рівня вмотивованості, умов взаєморозуміння й психологічної сумісності, рівня зацікавленості, відповідності рівня складності інтерактивних методів до готовності студентів. Перспектива дослідження полягає у діагностиці умов упровадження інтерактивів в освітній процес та розробленні комплексу умов для їх ефективного використання та методичних рекомендацій.

**Література:**

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: [навч. посібник] / І.М. Дичківська. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.
2. Пометун, О. Інтерактивні методики та система навчання / О. Пометун. Київ :Шкільнийсвіт, 2007. 112 с.
3. Сиротенко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання / Г.О. Сиротенко. Xарків : Основа, 2003. 80 с.
4. Тимошенко О.І. Наукове забезпечення освітніх інновацій / О.І. Тимошенко // *Гілея* : науковий вісник: збірник наукових праць. Київ, 2009. Вип. 21. С. 281–289.
5. Фоменко І. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності / І.Фоменко // *Відкритий урок; розробки, технології, досвід.*2009. № 1(169). С. 55-60.