**Лілія Стахів, Христина Багінська**

**(Дрогобич, Україна)**

**ВИХОВАННЯ ДОБРА Й ЧУЙНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ КАЗОК ПРО ПРИРОДУ**

***Актуальність дослідження*** полягає в тому, що сьогодні демократичні перетворення в Україні відкривають широкі можливості для перебудови такого освітнього процесу, в якому відповідно до Концепції НУШ формується гармонійно розвинена особистість[5]. У сучасних закладах загальної середньої освіти, зокрема початковій школі, закладається основа національної свідомості учнів, виховується любов до рідної землі, своєї «малої батьківщини». Оскільки національна культура повинна служить яскравим прикладом для дітей молодшого шкільного віку, використання скарбів народної мудрості є могутнім чинником виховання в них таких якостей, як добра, чуйності, милосердя, спрів переживання, ефективність якого залежить від майстерності та ерудованості вчителя початкових класів. У цьому сенсі, втілюючи принцип краєзнавчості, важливу роль відіграє ціла низка казок, в тому числі й казок про рідний край[4; 6].

На це націлюють такі освітні документи, як Закон України «Про освіту» [3], Державна програма «Діти України», Державний стандарт початкової освіти [2], Концепція «Нова українська школа» [5], Професійний стандарт вчителя [7], низка освітніх програм для закладів загальної середньої освіти (ЗЗСО), зокрема Типові навчальні програми «НУШ» Романа Шияна й Олександри Савченко, а також освітні програми «Інтелект України», «Вальдорфська педагогіка», «На крилах успіху» та ін.

Детальний аналіз науково-педагогічної та психолого-методичної літератури дозволяє стверджувати, що такі великі й малі фольклорні та авторські жанри, як казки, легенди, загадки, прислів’я та приказки, утішки, народні пісні, лічилки, скоромовки, ігри, що в цілому представляє багатющий матеріал, подає їм загальнолюдські цінності й високу мо­раль не у вигляді звичайних повчань, а невимушено підводить їх до самостійного висновку, виховує у них такі важливі риси, як чуйність, доброзичливість, милосердя, співчуття, порядність – такі риси, які й допомагають сформувати справжню людину-добротворця [1; 5]. Тому в освітньому процесі початкової школи, як в урочній, так і позаурочній діяльності казки про рідний край добре прислужаться учителям, на що ми акцентуємо увагу.

Варто зауважити, що казки про рідний край позитивно впливають на емоційну, інтелектуальну й поведінкову сфери дітей молодшого шкільного віку, розвивають в них образне й логічне мислення, формують творчі здібності, вправляють учнів у мовленні, знайомлять їх зі світом природи, допомагають соціалізуватися, вчать правильно поводитися в природі дотримуючись морально-етичних норм.

Однак, ми погоджуємося із думкою сучасних науковців в тому, що, враховуючи принцип природовідповідності, казки, зокрема й казки про рідний, мають бути дітям дуже доступними, щоб казкові герої як відповідні персонажі допомагали розвивати в них пізнавальний інтерес до природи, до представників рідного краю, виявляли проблеми дикої природи з вуст самих її мешканців. У цьому відношенні виняткова роль належить й екологічним казкам, в яких тварини та рослини співпереживають будь-яким змінам у природі [4].

З цією метою для роботи з учнями бажано вчителеві початкових класів підбирати такі казкові твори про живі об’єкти природи, з якими дітям легко контактувати. Також зауважуємо, що завдяки чарівному світу казок про рідний край учні зможуть знайомитися із незвичайними героями, їх дивовижними пригодами, оскільки перед ними відкривається невідомий світ із його таємницями, у невимушеній формі, ніби перебуваючи з героєм казки, діти в цікавий спосіб дізнаються не лише про таємниці тваринного й рослинного світу, а й мають можливість ознайомитися з об’єктами неживої природи.

У цьому плані прерогативними можуть виступати такі методи, як розгляд картин, ілюстрацій, перегляд кіно-та відеофільмів, створення й перегляд мультимедійних презентацій, прослуховування аудіозаписів зі звуками природи, наприклад дзюркотанням води, подиху вітру, щебетанням пташок, які перебувають у місцевості. Також, варто зауважити, що у пригоді вчителям початкових класів добре прислужаться розроблені сучасними науковцями мовні логічні завдання, різноманітні дидактичні ігри, сюжети для таких видів робіт, як малювання, ліплення, конструювання тощо [1; 9].

З метою ефективності навчального процесу ми пропонуємо учителям початкових класів використовувати педагогічну спадщину педагога-гуманіста ХХ століття Василя Сухомлинського шляхом складання з учнями творів-мініатюр про об’єкти живої та неживої природи, на зразок того, як педагог пропонував складати казки про про червоні грона калини, збирання врожаю, чи про Пелюстку, яка зустрічає Мурашку, чи Жучка, який намір переплисти на інший берег, але в нього виникли перепони, тощо [8].

Отже, відповідно до ідей Концепції «Нової української школи» такі казки можуть лягти в основу книжок-саморобок і зможуть поповнити ними бібліотечки у відповідних осередках класних кімнат, а також ставати добірним матеріалом для написання з учнями переказів, диктантів та складання умов математичних задач тощо.

**Література:**

1. Бех І. В. Виховання особистості: підручник. Київ: Либідь, 2008. 848 с.
2. Державний стандарт початкової освіти.URL:<http://nus.org.ua/articles/uryad-zatverdyv-novyj-standart-pochatkovoyi-osvity-shho-tse-oznachaye/>
3. Закон України «Про освіту». URL:https: // zakon. rada. hov. ua / laws / show / 2145-19**.**
4. Дужук С. Використання казки в екологічному вихованні учнів. Початкова школа*.* 2007. № 6. С. 38 – 39.
5. Концепція Нова українська школа. URL:<https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkol>
6. Мамчур Л. Твори-мініатюри та казки у методичній спадщині В.О.Сухомлинського. Початкова школа. 2008. № 6. С.11 – 13.
7. Професійний стандарт вчителя – міжнародний досвід. URL: <https://nus.org.ua/articles/profesijnyj-standart-vchytelya-mizhnarodnyj-dosvid/>
8. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям: вибрані твори: У 5 т. Київ: Радянська школа, 1977. Т.3. 282 с.
9. Янкович О.,Кузьма І. Освітні технології у початковій школі: навчально-методичний посібник. Тернопіль, 2018. 266 с.

**Науковий керівник:**

кандидат педагогічних наук Стахів Лілія Григорівна.