**Лілія Стахів, Діана Тимишин**

**(Дрогобич, Україна)**

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

***Актуальність дослідження*** полягає в тому, що сьогодні з метою здійснення особистісно-орієнтованої педагогічної діяльності учителям необхідно творити такий освітній заклад нового покоління XXІ століття, в якому дітям притаманне нове мислення – критичне, креативне та творче. Тому розвиток сучасної системи початкової освіти має бути спрямований на впровадження нових форм, методів та методичних прийомів навчання і виховання дітей молодшого шкільного віку, а відтак – здійснення оптимального вибору такої освітньої стратегії, яка породжує педагогіку партнерства, націлює на новий стиль роботи учителя з учнями із дотриманням принципу дитиноцентризму в умовах здоров’язбережувального освітнього середовища [7; 8].

У зв’язку з цим відповідно до Законів України «Про освіту» [4], Концепції Нової української школи [5], Державного стандарту початкової освіти [2], Професійного стандарту учителя [6] в освітньому процесі початкової школи особливе місце займає ціла низка інноваційних педагогічних технологій, які впроваджуються педагогами нової ґенерації – вмотивованими, успішними, креативними та готовими до викликів сьогодення. Ми акцентуємо на педагогічній технології формування творчої особистості, а саме на її методах – синектики, фокальних об’єктів, мозкового штурму та моделюванні маленьких чоловічків.

***Творчість*** – «[діяльність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) людини, спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей, необхідними компонентами якої виступають фантазія, уява та психічний зміст якої міститься у створенні образу кінцевого продукту як результату творчості» [7, с. 98].

***Творча особистість*** – «індивід, який володіє високим рівнем знань, природних задатків», якому притаманний «високорозвинений інтелект, здатний до продукування нестандартних ідей», «перетворення речей, явищ, процесів, а також новизна, системи дій, матеріальних об’єктів тощо» [8, с. 101].

Як бачимо, розвиток творчих здібностей молодших школярів виступає складним процесом, у якому важливу роль посідає послідовність дій із застосуванням елементів педагогічних технологій, зокрема й ***технології формування творчої особистості*** як своєрідного алгоритму дій учителя та учнів, спрямованого на формування в учнів здатності до удосконалення вже існуючого або створення чогось нового, нестандартного,оригінального[3; 7; 8].

Детальний аналіз науково-педагогічної та історичної літератури дозволяє стверджувати, що ця технологія сягає своїм корінням у минуле, її ідеї були оприлюднені такими педагогами, як С.Френе, Г.Ващенко, С.Русовою, В.Сухомлинським та ін., а сьогодні – представлена у педагогічній спадщині Ш.Амонашвілі, у наукових доробках сучасних науковців як технологія розвитку креативної особистості та технологія розв’язання винахідницьких завдань (ТРВЗ) [3].

Акцентуємо, що ця технологія спрямована на розвиток творчих здібностей особистості, а саме: інтелектуального потенціалу, індивідуальних задатків кожної дитини, розвитку її талантів. Її мета **–** навчати учнів творчо діяти, формувати в них творче уявлення, розвивати уміння розв’язувати винахідницькі завдання, формувати та розвивати творче, нестандартне,критичне мислення, а також кмітливість, спостережливість, креативність. Отже, прерогативою виступає розвиток творчих здібностей учнів початкової школи.

Технологія формування творчої особистості охоплює такі методи: метод синектики (МС), метод фокальних об’єктів (МФО), метод мозкового штурму (ММШ) та метод моделювання маленьких чоловічків (МММЧ) [7;8].

***Метод синектики (МС)*** по-іншому називають сучасні науковці –«аналогією» і виокреслюють: *пряму аналогію* (порівняння досліджуваних фактів зі схожими елементами); *особисту аналогію* (уявлення себе предметом чи частиною предмета, явища); *символічну аналогію* (виявлення парадоксів і протиріч у різноманітних фактах); *образну аналогію* (заміна досліджуваного явища або об’єкта окремим образом) та *фантастичну аналогію* як опис бажаного майбутнього або нереальних ситуацій в житті; *емпатійну аналогію як співпереживання* [8].

***Метод фокальних об’єктів (МФО)****:* придумування чогось нового, вдосконалюючи об’єкт [8].

***Метод мозкового штурму:*** усі висловлені ідеї записуються на «промінчиках сонечка» з метою їх аналізу учнями - «експертами», після чого учні приступають до виконання відповідних завдань [8].

***Метод моделювання маленьких чоловічків (МММЧ)*** полягає в поясненні сутності та механізмів певних процесів, які зустрічаються в навколишньому світі. Ними можуть бути речовини, предмети, об’єкти, які складаються з безліч атомів, молекул як живих, мислячих маленьких чоловічків [8].

Отже, відповідно до ідей Концепції «Нової української школи» формування в учнів початкових класів творчого мислення виступає одним із пріоритетних завдань, які ставить перед собою учитель початкових класів з метою створення ефективного професійного освітнього середовища.

**Література:**

1. Бех І. В. Виховання особистості: підручник. Київ: Либідь, 2008. 848 с.
2. Державний стандарт початкової освіти.URL:<http://nus.org.ua/articles/uryad-zatverdyv-novyj-standart-pochatkovoyi-osvity-shho-tse-oznachaye/>
3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Практикум: навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2013. 448 с.
4. Закон України «Про освіту». URL:https: // zakon. rada. hov. ua / laws / show / 2145-19**.**
5. Концепція Нова українська школа. URL:<https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkol>
6. Професійний стандарт вчителя – міжнародний досвід. URL: <https://nus.org.ua/articles/profesijnyj-standart-vchytelya-mizhnarodnyj-dosvid/>
7. Химинець В.,КірикМ. Інновації у початковій школі: навчальний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2009.312с.
8. Янкович О., Кузьма І. Освітні технології у початковій школі: навчально-методичний посібник. Тернопіль, 2018. 266 с.

**Науковий керівник:**

кандидат педагогічних наук, Стахів Лілія Григорівна.