Амирсеилова А.Т. (Жезказган, Казахстан)

Федченко Н.М. (Жезказган, Казахстан)

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Эмоции и чувства пронизывают нас всю нашу жизнь, определяют степень активности мышления и движения. От них зависит наше отношение к людям, событиям, оценка собственных действий и поступков [1].

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, но они имеют огромное значение. Именно в этот период развитие детского организма идет как бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа малыш превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одно из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности.

Ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать. Он еще не в состоянии управлять своими эмоциями, его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Но это происходит, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки.

Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному, мультяшному герою, разыгрывать, подражать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка.

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка - одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания. Она обладает большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов. Музыка – это и есть собственно эмоция [2,177].

Эмоции и чувства – понятия синонимичные, но не равнозначные.

Эмоции – это обобщенно-чувственная реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску.

Чувства – это своеобразно выраженное переживаемое человеком отношение к окружающей действительности [3,7].

Эмоции играют важную роль в жизни детей.

Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний, а для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, а тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром.

История изучения эмоций дошкольников связана с именами И.А. Сикорского, Н.Я. Грота, Н.Н. Ланге, В.В. Зеньковского.

И.А. Сикорский в своей книге «Воспитание в возрасте первого детства» писал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни» [4,7].

Психолог и педагог, богослов и философ В.В.Зеньковский в своей книге «Психология детства» отводит эмоциональным явлениям одно из первых мест по их значению в развитии ребенка, и ,по его мнению, эмоции, это прежде всего сама естественность поведения ребенка, непосредственность и свобода.

Психолог Л.С. Выготский в «Педагогической психологии» отмечал: «Можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать».

Исследователи Г.А.Вартанян и Е.С. Петров в работе «Эмоции и поведение» отмечают, что основные изменения в эмоциональной сфере у детей на этапе дошкольного детства обусловлены установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей [5,26].

Постепенно чувства ребенка-дошкольника теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. А вот эмоции, остаются трудно контролируемыми, они связанны с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т. д. Меняется и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, видя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

В дальнейшем дошкольником осваиваются экспрессивные невербальные формы выражения эмоций. Инструментом такого «общения» становится тело, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения ребенка. Овладение этими выразительными средствами, помогает ему глубже осознать переживания другого [5].

Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

В 5 лет у ребенка начинает формироваться чувство долга. Моральное сознание, являясь основанием этого чувства, способствует пониманию ребенком предъявляемых ему требований, которые он соотносит со своими поступками и поступками окружающих сверстников и взрослых. Наиболее ярко чувство долга демонстрируется детьми в возрасте 6-7 лет.

Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

Основными ключевыми моментами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста являются:

— освоение социальных форм выражения эмоций;

— формируется чувство долга, получают дальнейшее развитие эстетические, нравственные, интеллектуальные и моральные чувства;

— благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными;

— эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Наиболее интересно развитие эмоциональной сферы детей шестого года жизни.

В этот период ребенок наиболее эмоционален: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он чрезвычайно активен, полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Конечно же, он уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том, случае, когда это очень нужно. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка, что порождает сложные многоплановые чувства: любовь, ревность, сочувствие, зависть, злость и др.

Если близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, то он испытывает эмоциональное благополучие – уверенность, защищенность. В этих условиях развивается жизнерадостный, здоровый физически и психически ребенок. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Именно в условиях взаимной любви в семье ребенок начинает учиться любви сам. Чувство любви, нежности к близким людям, прежде всего к родителям, братьям, сестрам, дедушкам и бабушкам, формирует ребенка как психологически здоровую личность.

Оценивая особенности чувств ребенка шестого года жизни, нужно отметить, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Каждый день наполнен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания возвышенной радости и печали, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. Ребенок шестого года жизни – пленник эмоций. По каждому поводу и бес поводу, которые подбрасывает жизнь – различного рода переживания. Эмоции формируют личность ребенка.

Эмоции утомляют его до полного изнеможения. Устав, он перестает понимать, перестает выполнять правила, перестает быть тем хорошим мальчиком (или девочкой), тем хорошим малышом, которым может быть. Он нуждается в отдыхе от своих собственных чувств.

При всей подвижности эмоций и чувств ребенка шестого года жизни характеризует увеличение «разумности». Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение. В то же самое время способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этого своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих.

Таким образом, пять - семь лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Эту позицию могут строить добрые чувства, понимание необходимости вести себя так, а не иначе, связанные с этим совесть и чувство долга. Но позицию могут строить и эгоизм, зависть, корысть, расчет. Ребенок в этот период не так наивен, неопытен, непосредственен, как это кажется. У него нет еще жизненного опыта, но его чувства опережают разум. Он осознанно начинает занимать определенную позицию по отношению к взрослым, к пониманию того, как надо жить и поступать.

Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, тех, кто оказывает непосредственное влияние на его воспитание.

Литература:

1.Никифиров А.С. Эмоции в нашей жизни.М.,1974

2.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Издательский центр «Академия», 2005

3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-пресс, 2007

4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников.- М., 2003

5. Шестаков В.П. От этоса к аффекту. – М., 1975.

**Амирсеилова Алия Турлыбековна,**

г.Жезказган, ул. Айбасова 15-2,

87102122837, amirseiova.a@mail.ru,

Жезказганский университет им.О.А.Байконурова,

Магистр образования, ст.преподаватель.

**Федченко Наталья Михайловна,**

г.Жезказган, ул. М.Жалиля2-37,

87102710645, natalyafed4enko@mail.ru,

Жезказганский университет им.О.А.Байконурова,

Магистр образования, ст.преподаватель